

Teleantioquia	INFORME DE EVALUACIÓN DE PROPUESTAS	Código: FO-702008 Versión: 01 Fecha: 15/07/2024 Página 1 de 7
----------------------	--	--

PROCESO N° IP-23-2025 INFLUENSER

FECHA: 29 de abril de 2025

RESPONSABLES:

Alejandro Álvarez Venegas
 Carolina Arenas Hernández
 María Eugenia Urrego Restrepo

Profesional Jurídico
 Coordinadora de Compras y Contratación
 Coordinadora de Producción Recursos

IMPORTANTE:

Solamente serán objeto de evaluación las propuestas que cumplan con todos los requisitos establecidos en el documento de invitación del proceso.

1. PROPUESTAS PRESENTADAS.

Se presentó seis (06) propuestas:

Orden de entrega	Proponente	Nro. de Folios	Fecha y hora de entrega
1	BNC PRODUCCIONES AUDIOVISUALES S.A.S	94	25 de marzo de 2025, 9:20 a. m.
2	TORNEOS COLOMBIA S.A.S	47	25 de marzo de 2025, 9:29AM
3	ENQUADRO S.A.S	77	25 de marzo de 2025, 9:45 a. m.
4	MP4 PRO	63	25 de marzo de 2025, 9:45 a. m.
5	IMAGINARIO AUDIOVISUAL	54	25 de marzo de 2025 9:51 a.m
6	LA AGENCIA METANOL S.A.S	90	25 de marzo de 2025, 9:26 a. m.

2. REVISIÓN DE REQUISITOS HABILITANTES.

2.1. REQUISITOS HABILITANTES JURÍDICOS.

Conforme a la verificación de los requisitos habilitantes realizada por la Secretaría General, se encontró lo siguiente:

Orden de entrega	Proponente	Habilitado	Observaciones
1	BNC PRODUCCIONES AUDIOVISUALES S.A.S	Sí	El proponente deberá aportar el rut El proponente si bien remitió la póliza de garantía de seriedad de la oferta, esta sólo garantiza el valor de \$21.917.308.

Teleantioquia	INFORME DE EVALUACIÓN DE PROPUESTAS	Código: FO-702008 Versión: 01 Fecha: 15/07/2024 Página 2 de 7
----------------------	--	--

Orden de entrega	Proponente	Habilitado	Observaciones
			No obstante, el iva hace parte del valor de la propuesta, en ese orden de ideas deberá ajustar el valor de la póliza incluyendo el iva garantizando la suma de 26.081.597,2 esto es el valor total de la propuesta. Una vez culminado el término de subsanación se evidencia que el proponente remite los documentos solicitados en virtud al requerimiento. Sin embargo por ser el ganador del proceso Camino a la Cima no es objeto de evaluación
2	TORNEOS COLOMBIA S.A.S	Sí	El proponente no aporta las certificaciones relacionadas en la hoja de vida en los términos establecidos en el numeral 9.14 El proponente no aporta el rut El proponente si bien remitió la póliza de garantía de seriedad de la oferta, esta sólo garantiza el valor de \$21.917.308. No obstante, el iva hace parte del valor de la propuesta, en ese orden de ideas deberá ajustar el valor de la póliza incluyendo el iva garantizando la suma de 26.081.597,2 esto es el valor total de la propuesta. Una vez culminado el término de subsanación se evidencia que el proponente remite los documentos solicitados en virtud al requerimiento. En ese orden de ideas continúa con la evaluación.
3	ENQUADRO S.A.S	Sí	El proponente presenta los requisitos establecidos en la invitación pública.
4	MP4 PRO	Sí	El proponente no aporta rut Una vez culminado el término de subsanación se evidencia que el proponente remite los documentos solicitados en virtud al requerimiento. En ese orden de ideas continúa con la evaluación.

Orden de entrega	Proponente	Habilitado	Observaciones
5	IMAGINARIO AUDIOVISUAL	SI	El proponente presenta los requisitos establecidos en la invitación pública.
6	LA AGENCIA METANOL S.A.S	SI	El proponente no aporta rut. El proponente no aporta la totalidad de certificaciones relacionadas en la hoja de vida de sigep, por lo tanto deberá allegar la certificación de VALOR + Una vez culminado el término de subsanación se evidencia que el proponente remite los documentos solicitados en virtud al requerimiento. En ese orden de ideas continúa con la evaluación.

2.2. REQUISITOS HABILITANTES TÉCNICOS.**2.2.1. DE EXPERIENCIA.**

LA AGENCIA METANOL S.A.S.							
No	APORTO CERT	Entidad contratante	Objeto	Contrato	Observaciones	Plazo de ejecución (desde)	Plazo de ejecución (hasta)
1	SI	GRAMALOTE	OK	24-002	OK	7/06/2024	6/06/2025
2	SI	TELEANTIOQUIA	OK	24793	OK	10/05/2024	15/11/2024
3	SI	TELEANTIOQUIA	OK	0	OK	21/03/2024	4/12/2024
TORNEOS COLOMBIA S.A.S.							
No	APORTO CERT	Entidad contratante	Objeto	Contrato	Observaciones	Plazo de ejecución (desde)	Plazo de ejecución (hasta)
1	SI	TELEANTIOQUIA	OK	24789	OK	7/05/2024	15/11/2024
2	SI	TELEANTIOQUIA	OK	24250	OK	25/04/2023	1/12/2023
3	SI	TELEANTIOQUIA	OK	23738	OK	23/02/2022	31/12/2023
ENQUADRO S.A.S.							
No	APORTO CERT	Entidad contratante	Objeto	Contrato	Observaciones	Plazo de ejecución (desde)	Plazo de ejecución (hasta)
1	SI	Cámara de Comercio de Medellín	OK	2024089	OK	22/02/2024	26/12/2024
2	SI	Teleantioquia	OK	23.214	OK	16/04/2021	31/12/2021
3	SI	Teleantioquia	OK	22.644	OK	7/09/2020	31/12/2020
MP4 PRO							
No	APORTO CERT	Entidad contratante	Objeto	Contrato	Observaciones	Plazo de ejecución (desde)	Plazo de ejecución (hasta)
1	SI	TELEANTIOQUIA	OK	24832	OK	11/06/2024	15/12/2024
2	SI	TELEANTIOQUIA	OK	24244	OK	24/04/2023	30/11/2023

Teleantioquia	INFORME DE EVALUACIÓN DE PROPUESTAS	Código: FO-702008 Versión: 01 Fecha: 15/07/2024 Página 4 de 7
----------------------	--	--

3	SI	TELEANTIOQUIA	OK	23758	OK	17/03/2022	30/11/2022
4	SI	TELEANTIOQUIA	OK	23314	OK	9/07/2021	31/12/2021
4	SI	TELEANTIOQUIA	OK	23211	OK	16/04/2021	31/12/2021
IMAGINARIO AUDIOVISUAL S.A.S.							
No	APORTO CERT	Entidad contratante	Objeto	Contrato	Observaciones	Plazo de ejecución (desde)	Plazo de ejecución (hasta)
1	SI	TELEANTIOQUIA	OK	24.887	OK	29/08/2024	30/11/2024
2	SI	TELEANTIOQUIA	OK	24.248	OK	25/04/2023	20/10/2023
3	SI	TELEANTIOQUIA	OK	23.755	OK	15/03/2022	30/11/2022

En conclusión, conforme a la verificación realizada: Los proveedores, Sí se encuentran habilitados técnicamente en cuanto a la acreditación de experiencia específica. Cumplen con lo solicitado en el numeral 9.6, formato 3.

Orden de entrega	Proponente	Habilitado	Observaciones
1	LA AGENCIA METANOL S.A.S.	SI	El proponente presenta los requisitos establecidos en la invitación pública
2	TORNEOS COLOMBIA S.A.S	SI	El proponente presenta los requisitos establecidos en la invitación pública
3	ENQUADRO S.A.S	SI	El proponente presenta los requisitos establecidos en la invitación pública
4	MP4 PRO	SI	El proponente presenta los requisitos establecidos en la invitación pública
5	IMAGINARIO AUDIOVISUAL	SI	El proponente presenta los requisitos establecidos en la invitación pública

2.2.2. FINANCIEROS

Los proveedores, Sí se encuentran habilitados técnicamente en cuanto a la acreditación de experiencia específica. Cumplen con lo solicitado en el numeral 9.12, formato 6. Véase documento anexo.

2.2.3. EXPERIENCIA LABORAL EN TELEVISIÓN ASISTENTE DE DIRECCIÓN,
PRODUCTOR, CAMARÓGRAFO, EDITOR:

PROVEEDOR	CARGO	FORMATO 4	DÍAS CERTIFICADOS
LA AGENCIA METANOL S.A.S.	PRODUCTOR	11.0	11.6
	EDITOR	8.0	8.9
	CAMARÓGRAFO	6.0	6.8
TORNEOS COLOMBIA S.A.S.	PRODUCTOR	6.8	6.8
	EDITOR	8.0	8
	CAMARÓGRAFO	17.0	17.3
ENQUADRO S.A.S.	PRODUCTOR	3.3	3.3
	EDITOR	19.1	19.2
	CAMARÓGRAFO	19.2	19.3
MP4 PRO	PRODUCTOR	7.10	7.9
	EDITOR	6.0	6.1
	CAMARÓGRAFO	7.10	7.9
IMAGINARIO AUDIOVISUAL S.A.S.	PRODUCTOR	13.7	17
	EDITOR	29.0	28.3
	CAMARÓGRAFO	18.0	17.4

Los proveedores, Sí se encuentran habilitados técnicamente en cuanto a la acreditación de experiencia laboral. Cumplen con lo solicitado en el numeral 9.7, formato 4.

Realizada la verificación, y conforme a lo anterior:

Orden de entrega	Proponente	Habilitado	Observaciones
1	LA AGENCIA METANOL S.A.S.	Sí	El proponente presenta los requisitos establecidos en la invitación pública
2	TORNEOS COLOMBIA S.A.S	Sí	El proponente presenta los requisitos establecidos en la invitación pública
3	ENQUADRO S.A.S	Sí	El proponente presenta los requisitos establecidos en la invitación pública
4	MP4 PRO	Sí	El proponente presenta los requisitos establecidos en la invitación pública
5	IMAGINARIO AUDIOVISUAL	Sí	El proponente presenta los requisitos establecidos en la invitación pública

Teleantioquia	INFORME DE EVALUACIÓN DE PROPUESTAS	Código: FO-702008 Versión: 01 Fecha: 15/07/2024 Página 6 de 7
----------------------	--	--

3. EVALUACIÓN DE LAS PROPUESTAS HABILITADAS.

FACTORES DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN				
Contenido	Reel casa productora	Reel contenidos digitales	Reel piezas gráficas	TOTAL, PUNTOS
InfluenSer	300 puntos	300 puntos	300 puntos	900

Las propuestas remitidas por los proveedores corresponden con los seudónimos:

SEUDÓNIMO
AMPARO
CEBOLLA
GENERACIÓN
MAGIA
VIRAL

VÉASE DOCUMENTO ANEXO.

4.PUNTAJE TOTAL:

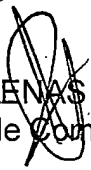
PROVEEDOR	PUNTAJE
MP4 PRO	568
ENQUADRO S.A.S.	461
IMAGINARIO AUDIOVISUAL S.A.S.	411
TORNEOS COLOMBIA S.A.S.	280
LA AGENCIA METANOL S.A.S.	238

Teniendo en cuenta lo anterior, se sugiere expedir una orden de compra por valor de DOSCIENTOS SESENTA MILLONES OCHOCIENTOS QUINCE MIL NOVECIENTOS SETENTA Y DOS PESOS ML (\$260.815.972), IVA incluido, con una vigencia hasta el 15 de noviembre de 2025., en favor de MP4 PRO, identificado con NIT N°900.176.023

Se corre traslado del presente informe de evaluación para que los proponentes presenten las observaciones que consideren pertinentes, para lo cual se les concede UN (1) día hábil dentro de los horarios de oficina de Teleantioquia.

Para constancia, se suscribe por los responsables en Medellín, el 29 del mes de abril del año 2025.


ALEJANDRO ÁLVAREZ
Profesional Jurídico


CAROLINA ARENAS HERNÁNDEZ
Coordinadora de Compras y Contratación


MARÍA EUGENIA URREGO RESTREPO
Coordinadora de producción recursos

Medellín, 28 de abril de 2025

**INVITACIÓN PÚBLICA
IP-23-2025****1. Objeto de la Contratación**

Servicios de realización, producción y postproducción contenidos, financiados con recursos Futic, vigencia 2025.

Programa INFLUENSER

Las casas productoras o proveedores podrán presentarse a uno o varios programas. En ninguna circunstancia una casa productora o proponente podrá ganarse más de un contenido. En consecuencia, el proceso de evaluación se realizará en el orden en el cual se describen los programas en esta invitación. Se aclara que las casas productoras o proponentes podrán participar, aun así, si cuenta con contratos de prestación de servicios (unidad móvil, fly away, producción y postproducción), con el Canal o financiados con recursos FUTIC.

La evaluación de las propuestas se realizará en el orden en el cual aparecen publicadas en esta invitación, de la siguiente manera:

Posición	Contenido
1.	De primero se evaluarán todas las propuestas presentadas para el programa Camino a la cima
2.	De segundo se evaluarán todas las propuestas para el programa InfluenSER
3.	De tercero se evaluarán todas las propuestas para el programa La Canasta
4.	De cuarto se evaluarán todas las propuestas para el programa La Doctora Sara
5.	En quinto se evaluarán todas las propuestas para el programa Nocturnos
6.	De sexto se evaluarán todas las propuestas para el programa El campo según Tano
7.	En séptimo lugar se evaluarán todas las propuestas para el programa Mujeres heroínas
8.	En octavo lugar se evaluarán todas las propuestas para el programa Turismo vlogeros
9.	Y de último se evaluarán todas las propuestas para el programa No es cuento

Por lo anterior, el proveedor BNC PRODUCCIONES AUDIOVISUALES S.A.S., no se evalúa por ser el ganador del contenido Camino a la cima.

Contenido	Proveedor ganador
Camino a la cima	BNC PRODUCCIONES AUDIOVISUALES S.A.S

2. Verificación experiencia específica:

LA AGENCIA METANOL S.A.S.							
No	APORTO CERT	Entidad contratante	Objeto	Contrato	Observaciones	Plazo de ejecución (desde)	Plazo de ejecución (hasta)
1	SI	GRAMALOTE	OK	24-002	OK	7/06/2024	6/06/2025

2	SI	TELEANTIOQUIA	OK	24793	OK	10/05/2024	15/11/2024
3	SI	TELEANTIOQUIA	OK	0	OK	21/03/2024	4/12/2024
TORNEOS COLOMBIA S.A.S.							
No	APORTO CERT	Entidad contratante	Objeto	Contrato	Observaciones	Plazo de ejecución (desde)	Plazo de ejecución (hasta)
1	SI	TELEANTIOQUIA	OK	24789	OK	7/05/2024	15/11/2024
2	SI	TELEANTIOQUIA	OK	24250	OK	25/04/2023	1/12/2023
3	SI	TELEANTIOQUIA	OK	23738	OK	23/02/2022	31/12/2023
ENQUADRO S.A.S.							
No	APORTO CERT	Entidad contratante	Objeto	Contrato	Observaciones	Plazo de ejecución (desde)	Plazo de ejecución (hasta)
1	SI	Cámara de Comercio de Medellín	OK	2024089	OK	22/02/2024	26/12/2024
2	SI	Teleantioquia	OK	23.214	OK	16/04/2021	31/12/2021
3	SI	Teleantioquia	OK	22.644	OK	7/09/2020	31/12/2020
MP4 PRO							
No	APORTO CERT	Entidad contratante	Objeto	Contrato	Observaciones	Plazo de ejecución (desde)	Plazo de ejecución (hasta)
1	SI	TELEANTIOQUIA	OK	24832	OK	11/06/2024	15/12/2024
2	SI	TELEANTIOQUIA	OK	24244	OK	24/04/2023	30/11/2023
3	SI	TELEANTIOQUIA	OK	23758	OK	17/03/2022	30/11/2022
4	SI	TELEANTIOQUIA	OK	23314	OK	9/07/2021	31/12/2021
4	SI	TELEANTIOQUIA	OK	23211	OK	16/04/2021	31/12/2021
IMAGINARIO AUDIOVISUAL S.A.S.							
No	APORTO CERT	Entidad contratante	Objeto	Contrato	Observaciones	Plazo de ejecución (desde)	Plazo de ejecución (hasta)
1	SI	TELEANTIOQUIA	OK	24.887	OK	29/08/2024	30/11/2024
2	SI	TELEANTIOQUIA	OK	24.248	OK	25/04/2023	20/10/2023
3	SI	TELEANTIOQUIA	OK	23.755	OK	15/03/2022	30/11/2022

Los proveedores, SI se encuentran habilitados técnicamente en cuanto a la acreditación de experiencia específica. Cumplen con lo solicitado en el numeral 9.6, formato 3.

3. Experiencia laboral en televisión asistente de dirección, productor, camarógrafo, editor:

PROVEEDOR	CARGO	FORMATO 4	DÍAS CERTIFICADOS
LA AGENCIA METANOL S.A.S.	PRODUCTOR	11.0	11.6
	EDITOR	8.0	8.9
	CAMARÓGRAFO	6.0	6.8
TORNEOS COLOMBIA S.A.S.	PRODUCTOR	6.8	6.8
	EDITOR	8.0	8
	CAMARÓGRAFO	17.0	17.3
ENQUADRO S.A.S.	PRODUCTOR	3.3	3.3

Teleantioquia	INFORME VERIFICACIÓN REQUISITOS TÉCNICOS	IP-23-2025
----------------------	---	-------------------

MP4 PRO	EDITOR	19.1	19.2
	CAMARÓGRAFO	19.2	19.3
	PRODUCTOR	7.10	7.9
	EDITOR	6.0	6.1
IMAGINARIO AUDIOVISUAL S.A.S.	CAMARÓGRAFO	7.10	7.9
	PRODUCTOR	13.7	17
	EDITOR	29.0	28.3
	CAMARÓGRAFO	18.0	17.4

Los proveedores, **Sí** se encuentran habilitados técnicamente en cuanto a la acreditación de experiencia laboral. Cumplen con lo solicitado en el numeral 9.7, formato 4.

4. Capacidad Financiera:

CALIFICACIÓN LA AGENCIA METANOL S.A.S.		CUMPLE (SI/NO)
INDICADORES FINANCIEROS	PROMEDIO INDICADORES	
PROMEDIO 2022 y 2023		
LIQUIDEZ	3.37	SI
ENDEUDAMIENTO	30.7%	SI
PATRIMONIO	69.3%	N/A

CALIFICACIÓN TORNEOS COLOMBIA S.A.S.		CUMPLE (SI/NO)
INDICADORES FINANCIEROS	PROMEDIO INDICADORES	
PROMEDIO 2022 y 2023		
LIQUIDEZ	1.65	SI
ENDEUDAMIENTO	88.2%	NO
PATRIMONIO	11.8%	SI

CALIFICACIÓN ENQUADRO S.A.S.		CUMPLE (SI/NO)
INDICADORES FINANCIEROS	PROMEDIO INDICADORES	
PROMEDIO 2022 y 2023		
LIQUIDEZ	3.57	SI
ENDEUDAMIENTO	22.8%	SI
PATRIMONIO	77.2%	N/A

CALIFICACIÓN MP4 PRO		CUMPLE (SI/NO)
INDICADORES FINANCIEROS	PROMEDIO INDICADORES	
PROMEDIO 2022 y 2023		
LIQUIDEZ	1.53	SI
ENDEUDAMIENTO	44.9%	SI
PATRIMONIO	55.1%	N/A

CALIFICACIÓN IMAGINARIO AUDIOVISUAL S.A.S.		CUMPLE (SI/NO)
INDICADORES FINANCIEROS	PROMEDIO INDICADORES	
PROMEDIO 2022 y 2023		
LIQUIDEZ	1.62	SI
ENDEUDAMIENTO	59.3%	SI
PATRIMONIO	40.7%	N/A

Los proveedores, SI se encuentran habilitados técnicamente en cuanto a los requisitos financieros. Cumplen con lo solicitado en el numeral 9.12, formato 6.

5. Criterios de evaluación

FACTORES DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN				
Contenido	Reel casa productora	Reel contenidos digitales	Reel piezas gráficas	TOTAL, PUNTOS
InfluenSer	300 puntos	300 puntos	300 puntos	900

Las propuestas remitidas por los proveedores corresponden con los seudónimos:

SEUDÓNIMO
AMPARO
CEBOLLA
GENERACIÓN
MAGIA
VIRAL

La evaluación según lo descrito anteriormente y soportado en los documentos adjuntos (evaluaciones), que contienen los puntajes del comité evaluador, arrojó el siguiente resultado:

REEL DE LA CASA PRODUCTORA: MÁXIMO 300 PUNTOS.

FOTOGRAFÍA Y COLORIZACIÓN (estética) MÁXIMO 100 PUNTOS						
SEUDÓNIMO	EVALUADOR 1	EVALUADOR 2	EVALUADOR 3	EVALUADOR 4	EVALUADOR 5	TOTAL
AMPARO	80	70	90	25	20	57
CEBOLLA	70	40	60	20	30	44
GENERACIÓN	65	50	90	10	80	59
MAGIA	50	60	60	20	60	50
VIRAL	40	40	50	10	30	34
MUSICALIZACIÓN MÁXIMO 40 PUNTOS						
SEUDÓNIMO	EVALUADOR 1	EVALUADOR 2	EVALUADOR 3	EVALUADOR 4	EVALUADOR 5	TOTAL
AMPARO	40	20	40	40	10	30
CEBOLLA	30	20	30	30	30	28

GENERACIÓN	20	20	40	15	20	23
MAGIA	25	20	30	20	20	23
VIRAL	10	20	10	10	10	12

COMPOSICIÓN MÁXIMO 60 PUNTOS

SEUDÓNIMO	EVALUADOR 1	EVALUADOR 2	EVALUADOR 3	EVALUADOR 4	EVALUADOR 5	TOTAL
AMPARO	40	30	40	20	10	28
CEBOLLA	25	20	30	15	30	24
GENERACIÓN	20	30	60	20	40	34
MAGIA	20	30	40	25	50	33
VIRAL	20	20	20	15	10	17

NARRATIVA AUDIOVISUAL MÁXIMO 100 PUNTOS

SEUDÓNIMO	EVALUADOR 1	EVALUADOR 2	EVALUADOR 3	EVALUADOR 4	EVALUADOR 5	TOTAL
AMPARO	40	50	80	20	10	40
CEBOLLA	30	40	60	15	50	39
GENERACIÓN	40	50	80	15	60	49
MAGIA	30	50	70	10	50	42
VIRAL	30	40	60	5	20	31

REEL CONTENIDOS DIGITALES: MÁXIMO 300 PUNTOS.**Impacto en los primeros 5 segundos: capturar la atención con hooks llamativos. 100 PUNTOS**

SEUDÓNIMO	EVALUADOR 1	EVALUADOR 2	EVALUADOR 3	EVALUADOR 4	EVALUADOR 5	TOTAL
AMPARO	40	30	70	25	20	37
CEBOLLA	30	20	30	20	20	24
GENERACIÓN	10	5	20	10	20	13
MAGIA	20	60	30	5	20	27
VIRAL	15	20	20	5	20	16

Limpieza visual y sonora: imágenes en alta calidad, sin exceso de animaciones y ritmo musical. 50 PUNTOS

SEUDÓNIMO	EVALUADOR 1	EVALUADOR 2	EVALUADOR 3	EVALUADOR 4	EVALUADOR 5	TOTAL
AMPARO	30	30	20	20	30	26
CEBOLLA	25	20	20	15	20	20
GENERACIÓN	20	10	40	15	20	21
MAGIA	15	30	30	5	20	20
VIRAL	15	10	20	10	10	13

Calidad cinematográfica: encuadre, iluminación, colorización. 50 PUNTOS

SEUDÓNIMO	EVALUADOR 1	EVALUADOR 2	EVALUADOR 3	EVALUADOR 4	EVALUADOR 5	TOTAL
-----------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------

AMPARO	40	50	40	30	30	38
CEBOLLA	25	20	30	25	20	24
GENERACIÓN	15	10	40	10	20	19
MAGIA	10	30	30	5	10	17
VIRAL	10	20	20	5	10	13

Edición ágil, variedad de planos, emocionalidad. 50 PUNTOS

SEUDÓNIMO	EVALUADOR 1	EVALUADOR 2	EVALUADOR 3	EVALUADOR 4	EVALUADOR 5	TOTAL
AMPARO	20	50	20	25	40	31
CEBOLLA	15	20	20	20	15	18
GENERACIÓN	15	10	30	5	30	18
MAGIA	10	30	20	5	20	17
VIRAL	10	10	20	10	20	14

ECTA: Llamados a la acción: (Resolver preguntas, educar, entretener). 50 PUNTOS

SEUDÓNIMO	EVALUADOR 1	EVALUADOR 2	EVALUADOR 3	EVALUADOR 4	EVALUADOR 5	TOTAL
AMPARO	40	5	40	20	20	25
CEBOLLA	25	5	20	15	20	17
GENERACIÓN	15	10	30	10	30	19
MAGIA	10	30	10	5	20	15
VIRAL	15	5	10	5	10	9

REEL PIEZAS GRÁFICAS: MÁXIMO 300 PUNTOS.

Creatividad: La originalidad y la innovación en el diseño. 100 PUNTOS

SEUDÓNIMO	EVALUADOR 1	EVALUADOR 2	EVALUADOR 3	EVALUADOR 4	EVALUADOR 5	TOTAL
AMPARO	80	80	90	70	90	82
CEBOLLA						
GENERACIÓN	50	70	60	40	90	62
MAGIA	50	70	50	20	50	48
VIRAL	40	60	40	15	30	37

Habilidad técnica: La calidad de la ejecución técnica, como el uso de software y herramientas de diseño, es fundamental. 50 PUNTOS

SEUDÓNIMO	EVALUADOR 1	EVALUADOR 2	EVALUADOR 3	EVALUADOR 4	EVALUADOR 5	TOTAL
AMPARO	40	50	40	35	40	41
CEBOLLA						
GENERACIÓN	30	40	45	25	40	36
MAGIA	35	40	30	20	30	31
VIRAL	25	30	20	15	20	22

Variedad de trabajos: Diversidad de proyectos y estilos, lo que demuestra versatilidad y capacidad para adaptarse a diferentes necesidades. 50 PUNTOS

SEUDÓNIMO	EVALUADOR 1	EVALUADOR 2	EVALUADOR 3	EVALUADOR 4	EVALUADOR 5	TOTAL
AMPARO	50	50	40	40	50	46
CEBOLLA						
GENERACIÓN	30	40	40	30	40	36
MAGIA	30	40	30	20	20	28
VIRAL	25	30	20	15	15	21

Narrativa visual: La capacidad de contar una historia o transmitir un mensaje a través del diseño y la animación. 50 PUNTOS

SEUDÓNIMO	EVALUADOR 1	EVALUADOR 2	EVALUADOR 3	EVALUADOR 4	EVALUADOR 5	TOTAL
AMPARO	40	50	40	40	40	42
CEBOLLA						
GENERACIÓN	30	40	45	20	40	35
MAGIA	30	40	40	15	20	29
VIRAL	20	30	30	10	10	20

Presentación: Un montaje bien editado, con una buena selección de música y ritmo, puede hacer que el trabajo sea más atractivo. 50 PUNTOS

SEUDÓNIMO	EVALUADOR 1	EVALUADOR 2	EVALUADOR 3	EVALUADOR 4	EVALUADOR 5	TOTAL
AMPARO	40	50	40	45	50	45
CEBOLLA						
GENERACIÓN	35	40	40	30	40	37
MAGIA	35	40	30	20	30	31
VIRAL	20	30	30	10	15	21

Observaciones:

Evaluador 1:

Amparo:

- Al reel de casa productora le faltó emoción, productos más enganchadores que vendan.
- El reel digital inicia llamativo, pero entra en un video de imágenes de TV escaladas a vertical. No tiene llamado a la acción.
- La graficación excelente.

Cebolla: se descalifica.

Generación: Faltó un producto digital pensado en ese formato. Sugerimos producto propio con el lenguaje digital.

Evaluador 2:

Las casas productoras proponentes de muestran su experiencia en la realización de programas, pero pensando en el contenido propuesto, son pocas las productoras que cumplen con las exigencias.

Evaluador 3:
No observaciones.

Evaluador 4:

Amparo: Muy deficiente la narrativa audiovisual, fotografía muy poco para analizar en entrevistas musicalización básica y pobre.

Generación: Muy flojo todo lo que tiene que ver con audiovisual para TV. Poco nada en contenido digital. Poca propuesta en lo gráfico.

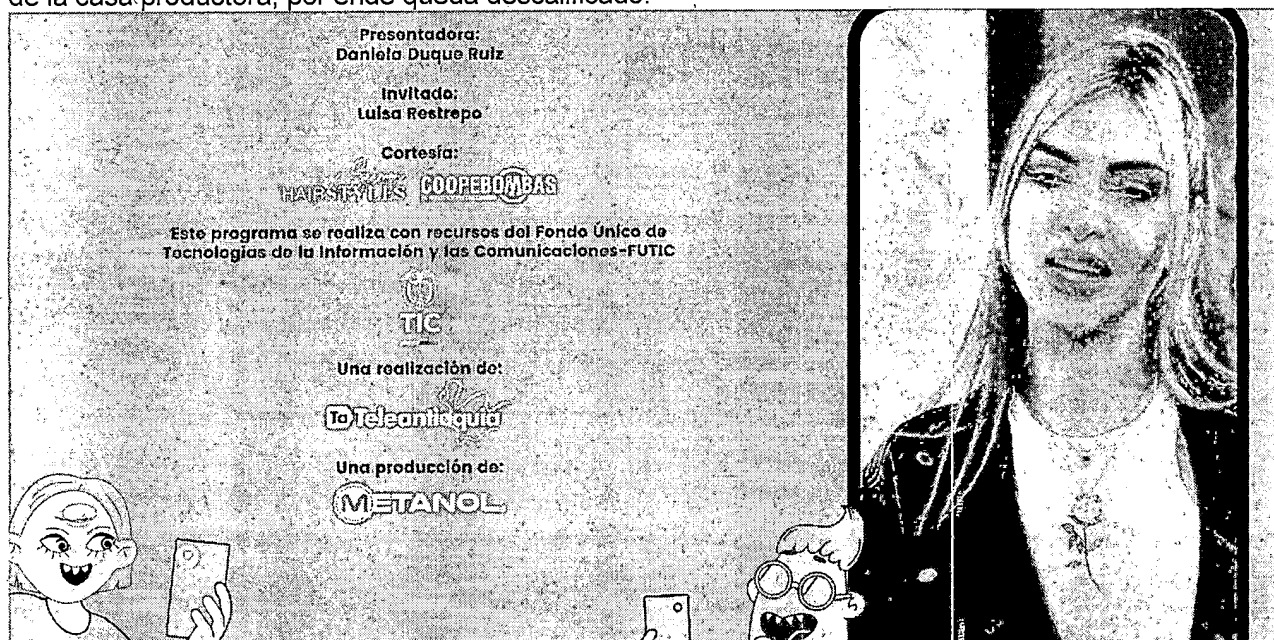
Evaluador 5:

Generación: Falta evolución en el reel digital. Se requiere evolución de TV en digital en narrativa.

Magia: Falta proyección en la parte gráfica e incluir agilidad y herramientas de diseño en el reel digital.

Viral: Se recomienda utilizar mejor las herramientas digitales y elaborar material exclusivo para digital.

Cebolla: En el reel de piezas gráficas (últimos segundos) se evidencia en los créditos finales el logo de la casa productora, por ende queda descalificado.



Se recomienda que, si una Casa productora se presenta en varios programas, sigan las recomendaciones de la invitación pública, ejemplos: seudónimos diferentes y reels diferentes o por lo menos modificados en edición.

Puntaje total:

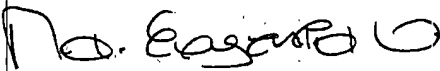
PROVEEDOR	PUNTAJE
MP4 PRO.	568
ENQUADRO S.A.S.	461
IMAGINARIO AUDIOVISUAL S.A.S.	411
TORNEOS COLOMBIA S.A.S.	280
LA AGENCIA METANOL S.A.S.	238

6. De acuerdo con lo anterior, el proveedor ganador debido al puntaje obtenido es **MP4 PRO**, de conformidad a lo establecido en el numeral 15 de esta invitación pública, en el cual se indica que "será seleccionada la cotización que obtenga el mayor puntaje."

La orden de compra se expedirá por valor de **DOSCIENTOS SESENTA MILLONES OCHOCIENTOS QUINCE MIL NOVECIENTOS SETENTA Y DOS PESOS ML (\$260.815.972)**, IVA incluido, con una vigencia hasta el 15 de noviembre de 2025.

Supervisores: Mónica Escorcía Cardona, Directora de contenidos y convergencia y Juan Gabriel López Rendón, Director de producción y tecnologías.

Para constancia, se levanta la presente acta, la cual es suscrita por los asistentes.

FIRMAS

MARÍA EUGENIA URREGO RESTREPO
Coordinadora de producción recursos



JUAN GABRIEL LÓPEZ RENDÓN
Director de producción y tecnologías

BNC PRODUCCIONES AUDIOVISUALES S.A.S

NIT: 900.243607-8

REQUISITOS		
	CIFRAS EN PESOS	
ACTIVO	31-12-2023	31-12-2022
CORRIENTE	48,933,829	23,653,434
NO CORRIENTE	255,215,151	232,246,715
	304,148,980	255,900,149
PASIVO		
CORRIENTE	8,335,000	22,626,377
NO CORRIENTE	40,696,384	2,422,675
	49,031,384	25,049,052
PATRIMONIO	255,117,596	230,851,097
RAZON CORRIENTE	5.87	1.05
NIVEL DE ENDEUDAMIENTO	16%	10%
SUBSANAR ENDEUDAMIENTO MAYOR 60%		
PATRIMONIO	84%	90%
	CUMPLE (SI/NO)	
RAZON CORRIENTE: ≥ 1.5	SI	NO
NIVEL DE ENDEUDAMIENTO (NO PUEDE SER SUPERIOR AL 60%)	SI	SI
PATRIMONIO $\geq$ DP (SUBSANA)	N/A	N/A

CALIFICACIÓN		CUMPLE (SI/NO)
INDICADORES FINANCIEROS	PROMEDIO	
PROMEDIO 2022 y 2023	INDICADORES	
LIQUIDEZ	3.46	SI
ENDEUDAMIENTO	13.0%	SI
PATRIMONIO	87.0%	N/A

NOTA: Cumple con todos los indicadores.

REVISÓ

WALTER ALBEIRO PINEDA ORREGO
DIRECTOR FINANCIERO Y ADMINISTRATIVO

ELABORÓ

Juliana Hernández
JULIANA HERNANDEZ
PROFESIONAL FINANCIERO

LA AGENCIA METANOL S.A.S

NIT: 900.637.339-0

REQUISITOS		
	CIFRAS EN PESOS	
ACTIVO	31-12-2023	31-12-2022
CORRIENTE	907,803,204	758,804,480
NO CORRIENTE	41,547,826	49,010,466
	949,351,030	807,814,946
PASIVO		
CORRIENTE	240,200,594	256,723,922
NO CORRIENTE	40,828,563	-
	281,029,157	256,723,922
PATRIMONIO	668,321,873	551,091,024
RAZON CORRIENTE	3.78	2.96
NIVEL DE ENDEUDAMIENTO	30%	32%
SUBSANAR ENDEUDAMIENTO MAYOR 60%		
PATRIMONIO	70%	68%
	CUMPLE (SI/NO)	
RAZON CORRIENTE: ≥ 1.5	SI	SI
NIVEL DE ENDEUDAMIENTO (NO PUEDE SER SUPERIOR AL 60%)	SI	SI
PATRIMONIO $\geq$ DP (SUBSANA)	N/A	N/A

CALIFICACIÓN		CUMPLE (SI/NO)
INDICADORES FINANCIEROS	PROMEDIO	
PROMEDIO 2022 y 2023	INDICADORES	
LIQUIDEZ	3.37	SI
ENDEUDAMIENTO	30.7%	SI
PATRIMONIO	69.3%	N/A

NOTA: Cumple con todos los indicadores.

REVISÓ

WALTER ALBEIRO PINEDA ORRÉGO
DIRECTOR FINANCIERO Y ADMINISTRATIVO

ELABORÓ

Juliana Hernandez
JULIANA HERNANDEZ
PROFESIONAL FINANCIERO

TORNEOS COLOMBIA

NIT: 800.157.118-7

REQUISITOS		
CIFRAS EN PESOS		
ACTIVO	31-12-2023	31-12-2022
CORRIENTE	9,032,025,000	6,515,180,000
NO CORRIENTE	6,382,979,000	4,296,993,000
	15,415,004,000	10,812,173,000
PASIVO		
CORRIENTE	4,723,921,000	4,721,531,000
NO CORRIENTE	7,665,535,000	5,663,598,000
	12,389,456,000	10,385,129,000
PATRIMONIO	3,025,548,000	427,044,000
RAZON CORRIENTE	1.91	1.38
NIVEL DE ENDEUDAMIENTO	80%	96%
SUBSANAR ENDEUDAMIENTO MAYOR 60%		
PATRIMONIO	20%	4%
	CUMPLE (SI/NO)	
RAZON CORRIENTE: ≥ 1.5	SI	NO
NIVEL DE ENDEUDAMIENTO (NO PUEDE SER SUPERIOR AL 60%)	NO	NO
PATRIMONIO $\geq$ DP (SUBSANA)	SI	SI

CALIFICACIÓN		CUMPLE (SI/NO)
INDICADORES FINANCIEROS	PROMEDIO	
PROMEDIO 2022 y 2023	INDICADORES	
LIQUIDEZ	1.65	SI
ENDEUDAMIENTO	88.2%	NO
PATRIMONIO	11.8%	SI

NOTA: No cumple con el indicador de endeudamiento, sin embargo, se subsana con el patrimonio. Si cumple.

REVISÓ



WALTER ALBEIRO PINEDA ORREGO
DIRECTOR FINANCIERO Y ADMINISTRATIVO

ELABORÓ

Juliana Hernandez
JULIANA HERNANDEZ
PROFESIONAL FINANCIERO

ENQUADRO S.A.S

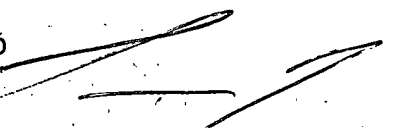
NIT: 900.394.460-1

RÉQUISITOS		
CIFRAS EN PESOS		
ACTIVO	31-12-2023	31-12-2022
CORRIENTE	532,206,475	583,942,135
NO CORRIENTE	216,157,171	156,256,055
	748,363,646	740,198,190
PASIVO		
CORRIENTE	126,039,339	199,763,359
NO CORRIENTE	1,181,029	11,658,064
	127,220,368	211,421,423
PATRIMONIO	621,143,278	528,776,767
RAZON CORRIENTE	4.22	2.92
NIVEL DE ENDEUDAMIENTO	17%	29%
SUBSANAR ENDEUDAMIENTO MAYOR 60%		
PATRIMONIO	83%	71%
	CUMPLE (SI/NO)	
RAZON CORRIENTE: ≥ 1.5	SI	SI
NIVEL DE ENDEUDAMIENTO (NO PUEDE SER SUPERIOR AL 60%)	SI	SI
PATRIMONIO $\geq$ DP (SUBSANA)	N/A	N/A

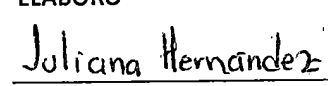
CALIFICACIÓN		CUMPLE (SI/NO)
INDICADORES FINANCIEROS	PROMEDIO INDICADORES	
PROMEDIO 2022 y 2023		
LIQUIDEZ	3.57	SI
ENDEUDAMIENTO	22.8%	SI
PATRIMONIO	77.2%	N/A

NOTA: Cumple con todos los indicadores.

REVISÓ


WALTER ALBEIRO PINEDA ORREGO
DIRECTOR FINANCIERO Y ADMINISTRATIVO

ELABORÓ


JULIANA HERNANDEZ
PROFESIONAL FINANCIERO

MP4 PRO
NIT: 900.176.023-1

REQUISITOS		
CIFRAS EN PESOS		
ACTIVO	31-12-2023	31-12-2022
CORRIENTE	396,197,885	131,212,842
NO CORRIENTE	215,633,034	235,607,430
	611,830,919	366,820,272
PASIVO		
CORRIENTE	224,745,087	101,249,792
NO CORRIENTE	55,868,404	59,760,611
	280,613,491	161,010,403
PATRIMONIO	331,217,428	205,809,869
RAZON CORRIENTE	1.76	1.30
NIVEL DE ENDEUDAMIENTO	46%	44%
SUBSANAR ENDEUDAMIENTO MAYOR 60%		
PATRIMONIO	54%	56%
	CUMPLE (SI/NO)	
RAZON CORRIENTE: ≥ 1.5	SI	NO
NIVEL DE ENDEUDAMIENTO (NO PUEDE SER SUPERIOR AL 60%)	SI	SI
PATRIMONIO $\geq$ DP (SUBSANA)	N/A	N/A

CALIFICACIÓN		CUMPLE (SI/NO)
INDICADORES FINANCIEROS	PROMEDIO	
PROMEDIO 2022 y 2023	INDICADORES	
LIQUIDEZ	1.53	SI
ENDEUDAMIENTO	44.9%	SI
PATRIMONIO	55.1%	N/A

NOTA: Cumple con todos los indicadores.

REVISÓ

WALTER ALBEIRO PINEDA ORRÉGO
DIRECTOR FINANCIERO Y ADMINISTRATIVO

ELABORÓ

Juliana Hernandez
JULIANA HERNANDEZ
PROFESIONAL FINANCIERO

IMAGINARIO AUDIOVISUAL

NIT: 901.187.327

REQUISITOS		
	CIFRAS EN PESOS	
ACTIVO	31-12-2023	31-12-2022
CORRIENTE	144,126,135	268,003,525
NO CORRIENTE	116,888,575	31,420,991
	261,014,710	299,424,516
PASIVO		
CORRIENTE	95,977,159	154,700,242
NO CORRIENTE	43,250,160	40,451,330
	139,227,319	195,151,572
PATRIMONIO	121,787,391	104,272,944
RAZON CORRIENTE	1.50	1.73
NIVEL DE ENDEUDAMIENTO	53%	65%
SUBSANAR ENDEUDAMIENTO MAYOR 60%		
PATRIMONIO	47%	35%
	CUMPLE (SI/NO)	
RAZON CORRIENTE: ≥ 1.5	SI	SI
NIVEL DE ENDEUDAMIENTO (NO PUEDE SER SUPERIOR AL 60%)	SI	NO
PATRIMONIO $\geq$ DP (SUBSANA)	N/A	NO

CALIFICACIÓN		CUMPLE (SI/NO)
INDICADORES FINANCIEROS	PROMEDIO INDICADORES	
PROMEDIO 2022 y 2023		
LIQUIDEZ	1.62	SI
ENDEUDAMIENTO	59.3%	SI
PATRIMONIO	40.7%	N/A

NOTA: Cumple con todos los indicadores.

REVISÓ

WALTER ALBEIRO PINEDA ORREGO
DIRECTOR FINANCIERO Y ADMINISTRATIVO

ELABORÓ

Juliana Hernandez
JULIANA HERNANDEZ
PROFESIONAL FINANCIERO

FORMATO TRES								
9.6 EXPERIENCIA ESPECÍFICA								
5 AÑOS MENOS LA FECHA DEL CIERRE DE LA CONVOCTORIA ES 25-03-25 MENOS CINCO AÑOS 25-03-20								
valor disponibilidad \$260.815.972 IGUAL O SUPERIOR								
LA AGENCIA METANOL S.A.S.								
No	APORTO CERT	Entidad contratante	Objeto	Contrato	Observaciones	Valor contrato	Plazo de ejecución (desde)	Plazo de ejecución (hasta)
1	SI	GRAMALOTE	OK	24-002	OK	\$500,000,000	7/06/2024	6/06/2025
2	SI	TELEANTIOQUIA	OK	24793	OK	\$248,365,750	10/05/2024	15/11/2024
3	SI	TELEANTIOQUIA	OK	0	OK	\$233,748,798	21/03/2024	4/12/2024
TOTAL						\$ 982,114,548		

TORNEOS COLOMBIA S.A.S.								
No	APORTO CERT	Entidad contratante	Objeto	Contrato	Observaciones	Valor contrato	Plazo de ejecución (desde)	Plazo de ejecución (hasta)
1	SI	TELEANTIOQUIA	OK	24789	OK	\$253,871,750	7/05/2024	15/11/2024
2	SI	TELEANTIOQUIA	OK	24250	OK	\$558,865,550	25/04/2023	1/12/2023
3	SI	TELEANTIOQUIA	OK	23738	OK	\$51,419,900	23/02/2022	31/12/2023
TOTAL						\$ 864,157,200		

ENQUADRO S.A.S.								
No	APORTO CERT	Entidad contratante	Objeto	Contrato	Observaciones	Valor contrato	Plazo de ejecución (desde)	Plazo de ejecución (hasta)
1	SI	Cámara de Comercio de Medellín	OK	2024089	OK	\$253,184,934	22/02/2024	26/12/2024
2	SI	Teleantioquia	OK	23.214	OK	\$305,134,278	16/04/2021	31/12/2021
3	SI	Teleantioquia	OK	22.644	OK	\$910,350,000	7/09/2020	31/12/2020
TOTAL						\$ 1,468,669,212		

MP4 PRO								
No	APORTO CERT	Entidad contratante	Objeto	Contrato	Observaciones	Valor contrato	Plazo de ejecución (desde)	Plazo de ejecución (hasta)
1	SI	TELEANTIOQUIA	OK	24832	OK	\$478,074,914	11/06/2024	15/12/2024
2	SI	TELEANTIOQUIA	OK	24244	OK	\$409,935,746	24/04/2023	30/11/2023
3	SI	TELEANTIOQUIA	OK	23758	OK	\$152,349,798	17/03/2022	30/11/2022
4	SI	TELEANTIOQUIA	OK	23314	OK	\$521,638,528	9/07/2021	31/12/2021
4	SI	TELEANTIOQUIA	OK	23211	OK	\$261,180,438	16/04/2021	31/12/2021
TOTAL						\$ 1,823,179,424		

IMAGINARIO AUDIOVISUAL S.A.S.								
No	APORTO CERT	Entidad contratante	Objeto	Contrato	Observaciones	Valor contrato	Plazo de ejecución (desde)	Plazo de ejecución (hasta)
1	SI	TELEANTIOQUIA	OK	24.887	OK	\$165,445,849	29/08/2024	30/11/2024
2	SI	TELEANTIOQUIA	OK	24.248	OK	\$194,097,327	25/04/2023	20/10/2023
3	SI	TELEANTIOQUIA	OK	23.755	OK	\$247,158,288	15/03/2022	30/11/2022
TOTAL						\$ 606,701,464		

LOS PROVEEDORES CUMPLEN CON LO SOLICITADO NUMERAL 9.6

FORMATO 4

3.4 EXPERIENCIA LABORAL PERSONAL DE REALIZACIÓN, PRODUCCIÓN Y POSTPRODUCCION: PRODUCTOR, CAMARÓGRAFO, EDITOR

LA AGENCIA METANOL S.A.S.		EXPERIENCIA LABORAL				
PRODUCTOR - Edward Andrés Vera Arango	EDUCACIÓN	INGRESO	SALIDA	DÍAS CERTIFICADOS	FORMATO 4	EMPRESA
	COMUNICADOR SOCIAL- PERIODISTA	19/07/2013	10/03/2025	4,252	4,252	LA AGENCIA METANOL
	OK CUMPLE					
			TOTAL DÍAS	4,252	4,252	
			TOTAL AÑOS	11.6		
CAMARÓGRAFO - CRISTIAN CAMILO ESCOBAR ZAPATA	EDUCACIÓN	INGRESO	SALIDA	DÍAS CERTIFICADOS	FORMATO 4	EMPRESA
	EDUCACIÓN, NO SE SOLICITÓ	5/06/2018	25/03/2025	2,485	2,485	LA AGENCIA MENOL
	OK CUMPLE					
			TOTAL DÍAS	2,485	2,485	
			TOTAL AÑOS	6.8		
EDITOR - JUAN CAMILO RENDÓN MONCADA	EDUCACIÓN	INGRESO	SALIDA	DÍAS CERTIFICADOS	FORMATO 4	EMPRESA
	EDUCACIÓN, NO SE SOLICITÓ	2/05/2016	10/03/2025	3,234	3,234	LA AGENCIA METANOL
	OK CUMPLE					
			TOTAL DÍAS	3,234	3,234	
			TOTAL AÑOS	8.9		
TORNEOS COLOMBIA S.A.S.		EXPERIENCIA LABORAL				
PRODUCTOR - ANDRÉS RESTREPO MORA	EDUCACIÓN	INGRESO	SALIDA	DÍAS CERTIFICADOS	FORMATO 4	EMPRESA
	NO ADJUNTÓ DIPLOMA	13/06/2018	25/03/2025	2,477	2,477	TORNEOS
	HOMOLOGA CON LA EXPERIENCIA, SOLICITADA 5 AÑOS					
	OK CUMPLE					
			TOTAL DÍAS	2,477	2,477	
			TOTAL AÑOS	6.8		
CAMARÓGRAFO - DIEGO MAURICIO GONZÁLEZ ARENAS	EDUCACIÓN	INGRESO	SALIDA	DÍAS CERTIFICADOS	FORMATO 4	EMPRESA
	EDUCACIÓN, NO SE SOLICITÓ	1/12/2007	25/03/2025	6,324	6,324	TORNEOS
	OK CUMPLE					
			TOTAL DÍAS	6,324	6,324	
			TOTAL AÑOS	17.3		
EDITOR - ALVARO ANTONIO LONDOÑO SERNA	EDUCACIÓN	INGRESO	SALIDA	DÍAS CERTIFICADOS	FORMATO 4	EMPRESA
	EDUCACIÓN, NO SE SOLICITÓ	15/09/2016	16/04/2019	943	943	TORNEOS
	OK CUMPLE	2/09/2019	9/06/2022	1,011	1,011	GLOBAL
		16/08/2022	30/09/2022	45	45	TORNEOS
		1/10/2022	25/03/2025	906	906	TORNEOS
			TOTAL DÍAS	2,905	2,905	

TOTAL AÑOS	8.0
------------	-----

ENQUADRO S.A.S.		EXPERIENCIA LABORAL				
PRODUCTOR -DIANA MARÍA MONTÓYA PARRA	EDUCACIÓN	INGRESO	SALIDA	DÍAS CERTIFICADOS	FORMATO 4	EMPRESA
	COMUNICADORA AUDIOVISUAL	15/04/2002	30/04/2002	15	15	Telemedellín CTTO 148-02
	OK CUMPLE	1/04/2008	20/11/2010	963	963	Canal UNE
		22/11/2010	28/02/2011	98	98	Canal UNE
		1/02/2016	31/03/2016	59	59	Telemedellín CTTO 144-16
		1/08/2020	30/09/2020	60	60	Centella Producciones
		TOTAL DÍAS		1,195	1,195	
		TOTAL AÑOS		3.3		

CAMARÓGRAFO - ANDRÉS FELIPE GIRALDO VELÁSQUEZ	EDUCACIÓN	INGRESO	SALIDA	DÍAS CERTIFICADOS	FORMATO 4	EMPRESA
	EDUCACIÓN, NO SE SOLICITÓ	15/01/2006	12/02/2012	2,219	2,219	Setelgroup para Teleantioquia
	OK CUMPLE	10/11/2010	25/03/2025	4,790	5,249	Enquadro S.A.S
		TOTAL DÍAS		7,009	7,468	
		TOTAL AÑOS		19.2		

EDITOR - JAILER ANTONIO RUEDA GÓMEZ	EDUCACIÓN	INGRESO	SALIDA	DÍAS CERTIFICADOS	FORMATO 4	EMPRESA
	EDUCACIÓN, NO SE SOLICITÓ	1/02/2006	18/01/2013	2,543	2,543	Setelgroup para Teleantioquia
	OK CUMPLE	10/11/2010	25/03/2025	4,449	5,249	Enquadro
		TOTAL DÍAS		6,992	7,792	
		TOTAL AÑOS		19.2		

MP4 PRO		EXPERIENCIA LABORAL				
PRODUCTOR - LUISA ALEJANDRA OSORIO HOYOS	EDUCACIÓN	INGRESO	SALIDA	DÍAS CERTIFICADOS	FORMATO 4	EMPRESA
	NO ADJUNTA DIPLOMA	1/04/2017	28/02/2025	2,890	2,890	COCINA 33 SAS
	HOMOLOGA CON LA EXPERIENCIA					
	OK CUMPLE					
		TOTAL DÍAS		2,890	2,890	
		TOTAL AÑOS		7.9		

CAMARÓGRAFO - DIEGO LEÓN OCHOA MAFLA	EDUCACIÓN	INGRESO	SALIDA	DÍAS CERTIFICADOS	FORMATO 4	EMPRESA
	EDUCACIÓN, NO SE SOLICITÓ	1/04/2017	28/02/2025	2,890	2,890	COCINA 33 SAS
	OK CUMPLE					
		TOTAL DÍAS		2,890	2,890	
		TOTAL AÑOS		7.9		

EDITOR - SEBASTIÁN CANO GALEANO	EDUCACIÓN	INGRESO	SALIDA	DÍAS CERTIFICADOS	FORMATO 4	EMPRESA
	EDUCACIÓN, NO SE SOLICITÓ	25/10/2018	15/11/2024	2,213	2,213	COCINA 33 SAS
	OK CUMPLE					
		TOTAL DÍAS		2,213	2,213	
		TOTAL AÑOS		6.1		

IMAGINARIO AUDIOVISUAL S.A.S.		EXPERIENCIA LABORAL				
-------------------------------	--	---------------------	--	--	--	--

PRODUCTOR - Lina Patricia Henao Ramirez	EDUCACIÓN	INGRESO	SALIDA	DÍAS CERTIFICADOS	FORMATO 4	EMPRESA
	COMUNICADOR SOCIAL	24/08/2004	23/01/2005	152	152	TELEMEDELLIN- contrato 070-04
	PERIODISTA	6/10/2005	31/12/2005	86	86	TELEMEDELLIN - Contrato 249-05
	OK CUMPLE	16/01/2006	20/08/2006	216	216	ITM
		4/09/2006	28/12/2007	480	480	TELECINCO
		25/08/2008	8/10/2010	774	774	SETEL GROUP
		1/03/2011	30/12/2011	304	304	ENQUADRO
		16/01/2012	28/12/2012	347	347	ENQUADRO
		1/07/2012	30/10/2012	-	121	ENQUADRO
		1/08/2013	5/09/2014	400	400	TELEANTIOQUIA
		19/01/2015	31/03/2015	71	71	JIRO
		1/04/2015	30/05/2015	59	59	JIRO
		1/06/2015	30/03/2016	303	303	TELEANTIOQUIA
		7/01/2017	15/12/2023	2,533	2,533	BNC PRODUCCIONES AUDIOVISUALES
		18/04/2017	30/09/2017	-	165	SEDE TELEVISIÓN
		2/10/2017	31/12/2017	-	90	ENQUADRO
		7/06/2018	25/03/2025	466	2,483	IMAGINARIO AUDIOVISUAL S.A.S.
		28/05/2024	15/11/2024	-	171	SEDE TELEVISIÓN
	TOTAL DÍAS			6,191	8,755	
	TOTAL AÑOS			17.0		

CAMARÓGRAFO - Hernan Darío Arboelda Hernández	EDUCACIÓN	INGRESO	SALIDA	DÍAS CERTIFICADOS	FORMATO 4	EMPRESA
	EDUCACIÓN, NO SE SOLICITÓ	21/06/2007	31/12/2007	193	193	Corporación Interuniversitaria de Servicios
	OK CUMPLE	31/03/2008	22/01/2012	1,392	1,392	Torneos de Colombia S.A.S.
		20/02/2012	20/03/2022	3,681	3,681	Enquadro
		9/03/2016	15/03/2017	-	371	24 Cuadros
		1/07/2018	25/03/2025	1,101	2,459	Imaginario Audiovisual
		1/12/2022	30/04/2023	-	150	Enquadro
		1/12/2023	2/04/2024	-	123	Enquadro
	TOTAL DÍAS			6,367	8,369	
	TOTAL AÑOS			17.4		

EDITOR - Fredy Mauricio Arboleda Correa	EDUCACIÓN	INGRESO	SALIDA	DÍAS CERTIFICADOS	FORMATO 4	EMPRESA
	EDUCACIÓN, NO SE SOLICITÓ	1/12/1994	6/05/1999	1,617	1,617	Quanta T.V.
	OK CUMPLE	15/11/1999	20/06/2008	3,140	3,140	Canal U
		13/01/2000	12/12/2000	-	334	Universidad de Antioquia
		22/01/2001	21/12/2001	-	333	Universidad de Antioquia
		21/01/2002	20/12/2002	-	333	Universidad de Antioquia
		13/01/2003	12/12/2003	-	333	Universidad de Antioquia
		19/01/2004	18/03/2004	-	59	Universidad de Antioquia
		20/03/2004	19/12/2004	-	274	Universidad de Antioquia
		12/01/2005	11/12/2005	-	333	Universidad de Antioquia
		16/01/2006	15/12/2006	-	333	Universidad de Antioquia
		22/01/2007	22/10/2007	-	273	Universidad de Antioquia
		17/10/2007	14/12/2007	-	58	Universidad de Antioquia

	14/01/2008	14/09/2008	86	244	Universidad de Antioquia
	20/11/2008	19/12/2008	29	29	Universidad de Antioquia
	12/01/2009	10/08/2009	210	210	Universidad de Antioquia
	1/09/2009	30/12/2009	120	120	Universidad de Antioquia
	26/01/2010	25/12/2010	333	333	Universidad de Antioquia
	20/01/2011	28/02/2012	404	404	Universidad de Antioquia
	30/03/2012	29/09/2016	1,644	1,644	Teleantioquia
	18/04/2017	30/09/2017	165	165	Sede Televisión S.A.S.
	5/10/2017	31/12/2017	87	87	Telemedellin
	7/06/2018	25/03/2025	2,483	2,483	Imaginario Audiovisual S.A.S.
	28/05/2024	15/11/2024	-	171	Sede Televisión S.A.S.
TOTAL DÍAS			10,318	13,310	
TOTAL AÑOS			28.3		

PROVEEDOR	CARGO	FORMATO 4	DÍAS CERTIFICADOS
LA AGENCIA METANOL S.A.S.	PRODUCTOR	11.0	11.6
	EDITOR	8.0	8.9
	CAMARÓGRAFO	6.0	6.8
TORNEOS COLOMBIA S.A.S.	PRODUCTOR	6.8	6.8
	EDITOR	8.0	8
	CAMARÓGRAFO	17.0	17.3
ENQUADRO S.A.S.	PRODUCTOR	3.3	3.3
	EDITOR	19.1	19.2
	CAMARÓGRAFO	19.2	19.3
MP4 PRO	PRODUCTOR	7.10	7.9
	EDITOR	6.0	6.1
	CAMARÓGRAFO	7.10	7.9
IMAGINARIO AUDIOVISUAL S.A.S.	PRODUCTOR	13.7	17
	EDITOR	29.0	28.3
	CAMARÓGRAFO	18.0	17.4

11.2 REEL DE LA CASA PRODUCTORA: MÁXIMO 300 PUNTOS:

FOTOGRAFÍA Y COLORIZACIÓN (estética) MÁXIMO 100 PUNTOS						
SEUDÓNIMO	EVALUADOR 1	EVALUADOR 2	EVALUADOR 3	EVALUADOR 4	EVALUADOR 5	TOTAL
AMPARO	80	70	90	25	20	57
CEBOLLA	70	40	60	20	30	44
GENERACIÓN	65	50	90	10	80	59
MAGIA	50	60	60	20	60	50
VIRAL	40	40	50	10	30	34

MUSICALIZACIÓN MÁXIMO 40 PUNTOS						
SEUDÓNIMO	EVALUADOR 1	EVALUADOR 2	EVALUADOR 3	EVALUADOR 4	EVALUADOR 5	TOTAL
AMPARO	40	20	40	40	10	30
CEBOLLA	30	20	30	30	30	28
GENERACIÓN	20	20	40	15	20	23
MAGIA	25	20	30	20	20	23
VIRAL	10	20	10	10	10	12

COMPOSICIÓN MÁXIMO 60 PUNTOS						
SEUDÓNIMO	EVALUADOR 1	EVALUADOR 2	EVALUADOR 3	EVALUADOR 4	EVALUADOR 5	TOTAL
AMPARO	40	30	40	20	10	28
CEBOLLA	25	20	30	15	30	24
GENERACIÓN	20	30	60	20	40	34
MAGIA	20	30	40	25	50	33
VIRAL	20	20	20	15	10	17

NARRATIVA AUDIOVISUAL MÁXIMO 100 PUNTOS						
SEUDÓNIMO	EVALUADOR 1	EVALUADOR 2	EVALUADOR 3	EVALUADOR 4	EVALUADOR 5	TOTAL
AMPARO	40	50	80	20	10	40
CEBOLLA	30	40	60	15	50	39
GENERACIÓN	40	50	80	15	60	49
MAGIA	30	50	70	10	50	42
VIRAL	30	40	60	5	20	31

SEUDÓNIMO	PROVEEDOR	PUNTAJE
AMPARO	MP4	155
CEBOLLA	LA AGENCIA METANOL	135
GENERACIÓN	ENQUADRO S.A.S.	165
MAGIA	IMAGINARIO AUDIOVISUAL	148
VIRAL	TORNEOS COLOMBIA	94

SEUDÓNIMO	PUNTAJE
AMPARO	155
CEBOLLA	135
GENERACIÓN	165
MAGIA	148
VIRAL	94

11.3 REEL CONTENIDOS DIGITALES: MÁXIMO 300 PUNTOS:

Impacto en los primeros 5 segundos: capturar la atención con hooks llamativos. 100 PUNTOS						
SEUDÓNIMO	EVALUADOR 1	EVALUADOR 2	EVALUADOR 3	EVALUADOR 4	EVALUADOR 5	TOTAL
AMPARO	40	30	70	25	20	37
CEBOLLA	30	20	30	20	20	24
GENERACIÓN	10	5	20	10	20	13
MAGIA	20	60	30	5	20	27
VIRAL	15	20	20	5	20	16

Limpieza visual y sonora: imágenes en alta calidad, sin exceso de animaciones y ritmo musical. 50 PUNTOS						
SEUDÓNIMO	EVALUADOR 1	EVALUADOR 2	EVALUADOR 3	EVALUADOR 4	EVALUADOR 5	TOTAL
AMPARO	30	30	20	20	30	26
CEBOLLA	25	20	20	15	20	20
GENERACIÓN	20	10	40	15	20	21
MAGIA	15	30	30	5	20	20
VIRAL	15	10	20	10	10	13

Calidad cinematográfica: encuadre, iluminación, colorización. 50 PUNTOS						
SEUDÓNIMO	EVALUADOR 1	EVALUADOR 2	EVALUADOR 3	EVALUADOR 4	EVALUADOR 5	TOTAL
AMPARO	40	50	40	30	30	38
CEBOLLA	25	20	30	25	20	24
GENERACIÓN	15	10	40	10	20	19
MAGIA	10	30	30	5	10	17
VIRAL	10	20	20	5	10	13

Edición ágil, variedad de planos, emocionalidad. 50 PUNTOS						
SEUDÓNIMO	EVALUADOR 1	EVALUADOR 2	EVALUADOR 3	EVALUADOR 4	EVALUADOR 5	TOTAL
AMPARO	20	50	20	25	40	31
CEBOLLA	15	20	20	20	15	18
GENERACIÓN	15	10	30	5	30	18
MAGIA	10	30	20	5	20	17
VIRAL	10	10	20	10	20	14

ECTA: Llamados a la acción. (Resolver preguntas, educar, entretener). 50 PUNTOS						
SEUDÓNIMO	EVALUADOR 1	EVALUADOR 2	EVALUADOR 3	EVALUADOR 4	EVALUADOR 5	TOTAL
AMPARO	40	5	40	20	20	25
CEBOLLA	25	5	20	15	20	17
GENERACIÓN	15	10	30	10	30	19
MAGIA	10	30	10	5	20	15
VIRAL	15	5	10	5	10	9

SEUDÓNIMO	PROVEEDOR	PUNTAJE
AMPARO	MP4	157
CEBOLLA	LA AGENCIA METANOL	103
GENERACIÓN	ENQUADRO S.A.S.	90
MAGIA	IMAGINARIO AUDIOVISUAL	96
VIRAL	TORNEOS-COLOMBIA	65

SEUDÓNIMO	PUNTAJE
AMPARO	157
CEBOLLA	103
GENERACIÓN	90
MAGIA	96
VIRAL	65

11.4 REEL PIEZAS GRÁFICAS: MÁXIMO 300 PUNTOS:

Creatividad: La originalidad y la innovación en el diseño. 100 PUNTOS

SEUDÓNIMO	EVALUADOR 1	EVALUADOR 2	EVALUADOR 3	EVALUADOR 4	EVALUADOR 5	TOTAL
AMPARO	80	80	90	70	90	82
CEBOLLA						
GENERACIÓN	50	70	60	40	90	62
MAGIA	50	70	50	20	50	48
VIRAL	40	60	40	15	30	37

Habilidad técnica: La calidad de la ejecución técnica, como el uso de software y herramientas de diseño, es fundamental. 50 PUNTOS

SEUDÓNIMO	EVALUADOR 1	EVALUADOR 2	EVALUADOR 3	EVALUADOR 4	EVALUADOR 5	TOTAL
AMPARO	40	50	40	35	40	41
CEBOLLA						
GENERACIÓN	30	40	45	25	40	36
MAGIA	35	40	30	20	30	31
VIRAL	25	30	20	15	20	22

Variedad de trabajos: Diversidad de proyectos y estilos, lo que demuestra versatilidad y capacidad para adaptarse a diferentes necesidades. 50 PUNTOS

SEUDÓNIMO	EVALUADOR 1	EVALUADOR 2	EVALUADOR 3	EVALUADOR 4	EVALUADOR 5	TOTAL
AMPARO	50	50	40	40	50	46
CEBOLLA						
GENERACIÓN	30	40	40	30	40	36
MAGIA	30	40	30	20	20	28
VIRAL	25	30	20	15	15	21

Narrativa visual: La capacidad de contar una historia o transmitir un mensaje a través del diseño y la animación. 50 PUNTOS

SEUDÓNIMO	EVALUADOR 1	EVALUADOR 2	EVALUADOR 3	EVALUADOR 4	EVALUADOR 5	TOTAL
AMPARO	40	50	40	40	40	42
CEBOLLA						
GENERACIÓN	30	40	45	20	40	35
MAGIA	30	40	40	15	20	29
VIRAL	20	30	30	10	10	20

Presentación: Un montaje bien editado, con una buena selección de música y ritmo, puede hacer que el trabajo sea más atractivo. 50 PUNTOS

SEUDÓNIMO	EVALUADOR 1	EVALUADOR 2	EVALUADOR 3	EVALUADOR 4	EVALUADOR 5	TOTAL
AMPARO	40	50	40	45	50	45
CEBOLLA						
GENERACIÓN	35	40	40	30	40	37
MAGIA	35	40	30	20	30	31
VIRAL	20	30	30	10	15	21

SEUDÓNIMO	PROVEEDOR	PUNTAJE
AMPARO	MP4	256
CEBOLLA	LA AGENCIA.METANOL	0
GENERACIÓN	ENQUADRO S.A.S.	206
MAGIA	IMAGINARIO AUDIOVISUAL	167
VIRAL	TORNEOS COLOMBIA	121

SEUDÓNIMO	PUNTAJE
AMPARO	256
CEBOLLA	0
GENERACIÓN	206
MAGIA	167
VIRAL	121