



**ACTA DE EVALUACIÓN PRELIMINAR
LA TÍA TRAJO**

IP 040-2024

ACTA N°1

IP 040 – 2024 LA TÍA TRAJO

REUNIÓN DE:

Evaluación propuesta invitación Pública

FECHA:

25 de abril de 2024

LUGAR:

Dirección Producción y Tecnologías

COORDINADOR:

Coordinadora de Compras y Contratación

ASISTENTES:

Carolina Arenas Hernández

Coordinadora de Compras y Contratación

María Eugenia Urrego Restrepo

Coordinadora de Producción Recursos

Alejandro Álvarez Venegas

Profesional Jurídico

ORDEN DEL DÍA

1. Revisión de requisitos habilitantes jurídico.
2. Revisión de requisitos habilitantes técnicos.
 - 2.1. Experiencia específica
 - 2.2. Experiencia laboral en televisión
 - 2.3. Reel casa productora
 - 2.4. Reel video presentador
 - 2.5. Habilitante financiero
 - 2.6. Requisitos de la propuesta económica
3. Evaluación
4. Resumen
5. Traslado

DESARROLLO

1. **REVISIÓN DE REQUISITOS HABILITANTES JURÍDICO:** Se inicia la reunión anotando que sólo se calificarán las cotizaciones que cumplan con todos los requisitos.

En ese orden de ideas, se presentó tres (3) empresas:

Orden de Entrega Propuestas	Proponente	Nro. de Folios	Día y hora
1	TORNEOS COLOMBIA SAS	58	15 de abril de 2024 8:53 am
2	PRODUCCIONES COSMOVISIÓN	51	12 de abril de 2024 4:10 pm

3	UNIVERSIDAD DE MEDELLIN	206	15 de abril de 2024 9:43 am
---	-------------------------	-----	--------------------------------

Los proponentes, si se encuentran habilitados jurídicamente por lo que continúan con el proceso de evaluación.

2. REVISIÓN DE REQUISITOS HABILITANTES TÉCNICOS

2.1 Verificación experiencia específica:

PRODUCCIONES COSMOVISIÓN S.A.S.							
No	APORTO CERT.	Entidad contratante	Objeto	Contrato	Observaciones	Plazo de ejecución (desde)	Plazo de ejecución (hasta)
1	SI	TELEANTIOQUIA	OK	DRYP 02-2019	OK	30/07/2019	15/12/2019
2	SI	TELEANTIOQUIA	OK	CM56255	OK	29/11/2022	25/12/2022
3	SI	TELEANTIOQUIA	OK	24,249	OK	25/04/2023	15/11/2023

TORNEOS COLOMBIA S.A.S.							
No	APORTO CERT.	Entidad contratante	Objeto	OBSERVACIONES	Observaciones	Plazo de ejecución (desde)	Plazo de ejecución (hasta)
1	SI	TELEANTIOQUIA	OK	22582	OK	15/03/2022	30/11/2022
2	SI	TELEANTIOQUIA	OK	23388	OK	2/05/2022	30/11/2022
3	SI	TELEANTIOQUIA	OK	24250	OK	2/06/2021	30/12/2021

UNIVERSIDAD DE MEDELLÍN							
No	APORTO CERT.	Entidad contratante	Objeto	OBSERVACIONES	Observaciones	Plazo de ejecución (desde)	Plazo de ejecución (hasta)
1	SI	TELEANTIOQUIA	OK	22038	OK	7/03/2019	30/11/2019
2	SI	TELEANTIOQUIA	OK	22030	OK	20/06/2019	30/11/2019
3	SI	TELEANTIOQUIA	OK	22520	OK	12/06/2020	30/11/2020
4	SI	COMFENALCO	OK	20180280	OK	9/07/2018	8/07/2021
5	SI	DEVIMAR	OK	OS1-118; OS1-119; OS1-305; OS1-601; OS1-674; OS1-686;	OK	1/09/2019	31/03/2020
6	SI	TRANSCENDENCIA	OK	49901	OK	15/9/2023	30/6/2024
7	SI	TELEANTIOQUIA	OK	24415	OK	3/10/2023	5/12/2023

Los proveedores, SI se encuentra habilitado técnicamente en cuanto a la acreditación de experiencia específica. Cumplen con lo solicitado en el numeral 3.3, formato 3.

2.2. Experiencia laboral en televisión

FORMATO 4			
PROVEEDOR	CARGO	FORMATO 4	DÍAS CERTIFICADOS
	PRESENTADOR 1	11.4	10.4

PRODUCCIONES COSMOVISIÓN S.A.S.	PRESENTADOR 2	6.9	6.2
	REALIZADOR	8.4	8.6
	PRODUCTOR	15.2	14.2
	CAMARÓGRAFO	9.4	9.2
	EDITOR	4.7	4.7
TORNEOS COLOMBIA S.A.S.	PRESENTADOR 1	2.8	2.7
	PRESENTADOR 2	2.7	2.7
	REALIZADOR	3.1	3.8
	PRODUCTOR	10.6	10.5
	CAMARÓGRAFO	14.2	14.1
	EDITOR	7.1	7.0
UNIVERSIDAD DE MEDELLÍN	PRESENTADOR 1	9.4	5.0
	PRESENTADOR 2	3.2	3.2
	REALIZADOR	9.6	5.4
	PRODUCTOR	5.10	5.9
	CAMARÓGRAFO	11.10	11.9
	EDITOR	11.4	11.2

Los proveedores, Sí se encuentran habilitados técnicamente en cuanto a la acreditación de experiencia laboral. Cumplen con lo solicitado en el numeral 3.4., formato 4.

2.3. Reel casa productora

PROVEEDOR	CUMPLE	NO CUMPLE
PRODUCCIONES COSMOVISIÓN S.A.S.	X	
TORNEOS COLOMBIA S.A.S.	X	
UNIVERSIDAD DE MEDELLÍN	X	

Los proveedores, Sí se encuentran habilitados técnicamente en cuanto a la acreditación de Reel de la casa productora. Cumplen con lo solicitado en el numeral 3.5.

2.4. Reel video presentador

PROVEEDOR	CUMPLE	NO CUMPLE
PRODUCCIONES COSMOVISIÓN S.A.S.	X	
TORNEOS COLOMBIA S.A.S.	X	
UNIVERSIDAD DE MEDELLÍN	X	

Los proveedores, Sí se encuentran habilitados técnicamente en cuanto a la acreditación de Reel presentador. Cumplen con lo solicitado en el numeral 3.6

2.5. Habilitante financiero

CALIFICACIÓN PRODUCCIONES COSMOVISIÓN S.A.S.		CUMPLE (SI/NO)
INDICADORES FINANCIEROS	PROMEDIO INDICADORES	
PROMEDIO 2021 y 2022		
LIQUIDEZ	2.01	SI
ENDEUDAMIENTO	48.5%	SI
PATRIMONIO	51.5%	N/A

CALIFICACIÓN TORNEOS COLOMBIA S.A.S.		CUMPLE (SI/NO)
INDICADORES FINANCIEROS	PROMEDIO INDICADORES	
PROMEDIO 2021 y 2022		
LIQUIDEZ	1.24	SI
ENDEUDAMIENTO	93.7%	NO
PATRIMONIO	6.3%	SI

NOTA: Torneos Colombia Cumple con todos los indicadores, a excepción del endeudamiento, sin embargo, es subsanado con el patrimonio.

CALIFICACIÓN UNIVERSIDAD DE MEDELLÍN		CUMPLE (SI/NO)
INDICADORES FINANCIEROS	PROMEDIO INDICADORES	
PROMEDIO 2021 y 2022		
LIQUIDEZ	12.82	SI
ENDEUDAMIENTO	2.9%	SI
PATRIMONIO	97.1%	N/A

Los proveedores, Sí se encuentran habilitado técnicamente en cuanto a la capacidad financiera. Cumplen con lo solicitado en el numeral 3.7, formato 6.

2.6. Requisitos de la propuesta económica

PROVEEDOR	VALOR	CUMPLE	NO CUMPLE
PRODUCCIONES COSMOVISIÓN S.A.S.	\$ 379.005.482	X	
TORNEOS COLOMBIA S.A.S.	\$ 383.728.857	X	
UNIVERSIDAD DE MEDELLÍN	\$ 383.683.004	X	

Los proveedores, Sí se encuentran habilitado técnicamente en cuanto a la capacidad financiera. Cumplen con lo solicitado en el numeral 3.2, formato 2

3. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

EVALUACIÓN

TELEANTIOQUÍA evaluará la propuesta que reciba oportunamente y que cumpla con los requisitos establecidos en el numeral 4 de la presente solicitud.

La evaluación de las propuestas se realizará en el orden en el cual aparecen publicadas en esta invitación. Primero se evaluarán todas las propuestas presentadas para el programa La Tía trajo, luego Te hacemos la tarde, luego Nocturnos, luego Ladrán, Sancho, luego La canasta, luego Industrias creativas, luego Dueños de corazones, luego Nativos, luego ¡No es cuento!, y por último Cazador de cascadas T3.

Los ganadores en cada uno de los contenidos, se irán descartando para ser evaluados en el programa siguiente, de acuerdo con el orden de evaluación.

Se fijan como factores de evaluación y criterios de calificación los siguientes:

FACTORES DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN			
Contenido	Reel casa productora	Reel del Presentador	TOTAL PUNTOS
La Tía trajo	300 puntos	300 puntos	600
Te hacemos las tardes	300 puntos		300
Nocturnos	300 puntos	300 puntos (asesor)	600
Ladrán, Sancho	300 puntos	300 puntos	600
La canasta	300 puntos	300 puntos	600
Industrias creativas	300 puntos	300 puntos (c/u)	900
Dueños de corazones	300 puntos	300 puntos	600
Nativos	300 puntos	300 puntos	600
¡No es cuento!	300 puntos	300 puntos	600
Cazador de cascadas T3	300 puntos	300 puntos	600

REEL DE LA CASA PRODUCTORA: MÁXIMO 300 PUNTOS.

Se calificará: Fotografía y colorización, musicalización, composición, narrativa audiovisual, el puntaje máximo será 300 puntos, discriminados así:

Factores de calificación	Puntaje
Fotografía y colorización	100 puntos
Musicalización	40 puntos
Composición	60 puntos
Narrativa audiovisual	100 puntos

Nota: el reel no pueden tener marcas de **créditos, logos, nombres de programas de la casa productora en ninguna imagen.**

FACTORES DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN			
Contenido	Reel casa productora	Reel del Presentador	TOTAL PUNTOS
La Tía trajo	300 puntos	300 puntos	600

Las propuestas remitidas por los proveedores corresponden con los seudónimos:

SEUDÓNIMO
CARAMELO
DIVERTI SÁBADO
EMILIA

La evaluación según lo descrito anteriormente y soportado en los documentos adjuntos (evaluaciones), que contienen los puntajes del comité evaluador, arrojó el siguiente resultado:

REEL DE LA CASA PRODUCTORA: MÁXIMO 300 PUNTOS.

FACTOR DE CALIFICACIÓN: FOTOGRAFÍA Y COLORIZACIÓN MÁXIMO 100 PUNTOS							
SEUDÓNIMO	EVALUADOR 1	EVALUADOR 2	EVALUADOR 3	EVALUADOR 4	EVALUADOR 5	EVALUADOR 6	TOTAL
CARAMELO	20	30	20	10	30	70	30
DIVERTI SÁBADO	80	40	80	5	30	70	51
EMILIA	100	100	90	90	90	100	95

Observaciones:

Evaluador 1: Caramelo no tiene nada que ver con el contenido infantil.

Evaluador 2: Caramelo: no nos permitió ver su potencial en un contenido infantil, no hubo creatividad, floja la musicalización.

Evaluador 3: Caramelo presentó un reel que no era pensado para la propuesta. Los otros dos se tomaron el tiempo de crear pilotos.

Evaluador 4: N/A

Evaluador 5: N/A

Evaluador 6: Caramelo sin mayor aporte. Elemental. Diverti sábado: Elemental. Emilia: se preocupan por la imagen.

FACTOR DE CALIFICACIÓN: MUSICALIZACIÓN MÁXIMO 40 PUNTOS							
SEUDÓNIMO	EVALUADOR 1	EVALUADOR 2	EVALUADOR 3	EVALUADOR 4	EVALUADOR 5	EVALUADOR 6	TOTAL
CARAMELO	10	10	10	10	30	20	15
DIVERTI SÁBADO	20	30	20	10	20	40	23
EMILIA	30	40	30	30	40	40	35

Evaluador 1: Emilia tiene un buen contenido musical infantil. Caramelo no tiene contenido musical infantil. Diverti sábado tiene buen contenido, pero le faltó música.

Evaluador 2: Diverti sábado faltó composición, creatividad en el formato, buen diálogo entre los presentadores, faltaron efectos de sonidos.

Evaluador 3: El reel de Emilia tiene una musicalización que tiene ritmo y emoción.

Evaluador 4: N/A

Evaluador 5: N/A

Evaluador 6: Caramelo: plana sin emoción. Acompañamiento sin más. Diverti sábado: buena apropiada. Emilia: acorde con lo que vimos y con lo pedido.

FACTOR DE CALIFICACIÓN: COMPOSICIÓN MÁXIMO 60 PUNTOS							
SEUDÓNIMO	EVALUADOR 1	EVALUADOR 2	EVALUADOR 3	EVALUADOR 4	EVALUADOR 5	EVALUADOR 6	TOTAL
CARAMELO	5	20	20	10	50	50	26
DIVERTI SÁBADO	40	30	30	20	30	60	35
EMILIA	50	60	50	50	50	60	53

Evaluador 1: No hay composición de Caramelo con el contenido. Hay puesta en escena de Diverti sábado interesante. Emilia tiene mejor composición.

Evaluador 2: Se recomienda que elaboren un reel pensado en el formato que venda su trabajo diferente.

Evaluador 3: Emilia presentó un reel con una composición pensada en los niños.

Evaluador 4: Emilia: muy buena fotografía y colorización, narrativa bien tratada pero los presentadores les falta, ella mejor y plus de inglés, ella la pasaría el no.

Evaluador 5: N/A

Evaluador 6: Caramelo normal. Diverti sábado bien. Emilia muy bien

FACTOR DE CALIFICACIÓN: NARRATIVA AUDIOVISUAL MÁXIMO 100 PUNTOS							
SEUDÓNIMO	EVALUADOR 1	EVALUADOR 2	EVALUADOR 3	EVALUADOR 4	EVALUADOR 5	EVALUADOR 6	TOTAL
CARAMELO	5	20	20	10	40	80	29
DIVERTI SÁBADO	70	40	60	10	50	90	53
EMILIA	90	100	80	90	80	90	88

Evaluador 1: Caramelo no tiene narrativa audiovisual, le falta producción. Diverti sábado y Emilia tienen mejor narrativa audiovisual.

Evaluador 2: N/A

Evaluador 3: Emilia conoce a los niños, sus gustos y sus necesidades. Se siente el juego y la diversión.

Evaluador 4: Caramelo no me revive algo parecido al programa, no es moderno, Tv de los 90.

Evaluador 5: Caramelo el reel para este contenido no es acorde no tiene programas infantiles. Diverti sábado imágenes repetitivas, música aburrida. Emilia reel dinámico, música ágil, imágenes bonitas.

Evaluador 6: Caramelo normal sin mayor destaque. Diverti sábado bien se adapta a los que se quiere. Emilia bien en lo mostrado, habría que ver un proyecto completo.

SEUDÓNIMO	PUNTAJE
CARAMELO	100
DIVERTI SÁBADO	163
EMILIA	272

REEL DEL PRESENTADOR MÁXIMO 300 PUNTOS.

Se revisará: Tratamiento y lenguaje audiovisual, la creatividad y originalidad, la empatía y el conocimiento que presente frente a los temas. Nota: el reel no pueden tener marcas de **créditos, logos de la casa productora, nombres de programas.**

Para los numerales 9.1 y 9.2, se designará un comité evaluador, plural e impar, conformado por servidores públicos y colaboradores de TELEANTIOQUIA quienes deberán adelantar su labor de manera objetiva e imparcial.

Para este proceso el comité evaluador estará integrado por:

- Dirección de Producción y Tecnologías o su delegado.
- Dirección de Contenidos y Convergencia su delegado.
- Director del Programa o su delegado.
- Líder de Creatividad e innovación o su delegado.
- Asesor de unidad de Contenidos y Convergencia

Los interesados permanecerán anónimos para el jurado evaluador, estos sólo recibirán el sobre N° 1 marcado con el seudónimo bajo el que se presenta la propuesta.

Cada jurado evaluador asigna un puntaje al criterio correspondiente, se suma y se pondera para obtener el resultado final.

REEL DEL PRESENTADOR MÁXIMO 300 PUNTOS. (150 puntos a cada presentador)

PRESENTADOR 1

FACTOR DE CALIFICACIÓN: 150 PUNTOS							
SEUDÓNIMO	EVALUADOR 1	EVALUADOR 2	EVALUADOR 3	EVALUADOR 4	EVALUADOR 5	EVALUADOR 6	TOTAL
CARAMELO	5	40	100	50	50	150	66
DIVERTI SÁBADO	100	50	100	40	60	130	80
EMILIA	90	50	50	5	30	120	58

Evaluador 1: Se califica de acuerdo a la percepción infantil adecuada para programa infantil

Evaluador 2: Importante renovar, perfilar y caracterizar a quienes estarán al aire.

Evaluador 3: Ninguno cautivó para ser presentador infantil.

Evaluador 4: Diverti sábado no me conectan los presentadores, edición muy tradicional buen graficación.

Evaluador 5: N/A

Evaluador 6: Caramelo me gusta. Diverti sábado bien un poco sobreactuado, pero ha mejorado mucho. Emilia mmmmm

PRESENTADOR 2

FACTOR DE CALIFICACIÓN: 150 PUNTOS							
SEUDÓNIMO	EVALUADOR 1	EVALUADOR 2	EVALUADOR 3	EVALUADOR 4	EVALUADOR 5	EVALUADOR 6	TOTAL
CARAMELO	8	30	70	30	40	130	51

DIVERTI SÁBADO	100	50	70	10	30	130	65
EMILIA	110	100	120	90	120	140	113

Evaluador 1: Se califica de acuerdo a la percepción infantil adecuada para programa infantil.

Evaluador 2: N/A

Evaluador 3: Emilia presentó una presentadora inteligente, creativa, carismática y talentoso.

Evaluador 4: Caramelo reconocidos, pero no refrescan, no sé cuándo atraen a los niños.

Evaluador 5: Caramelo, presentadores muy aburridos para un programa para niños entre 6 y 8 años. Diverti sábado, los presentadores no tienen conexión con público infantil. Emilia, presentadora 2 mujer cumple con el perfil, registro ante cámara y manejo bien de los recursos, buen registro de voz y habla inglés.

Evaluador 6: Caramelo, bien, pero no conecté. Diberti sábado bien quisiera verla más. Emilia buena promete mucho

SEUDÓNIMO	PUNTAJE
CARAMELO	117
DIVERTI SÁBADO	145
EMILIA	171

Puntaje total:

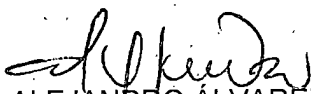
PROVEEDOR	PUNTAJE
PRODUCCIONES COSMOVISIÓN S.A.S.	443
TORNEOS COLOMBIA S.A.S.	308
UNIVERSIDAD DE MEDELLÍN	217

4.RESUMEN

Orden de Entrega Propuestas	Proponente	EVALUACIÓN JURÍDICA	EVALUACIÓN TÉCNICA	OBSERVACIÓN Y REQUERIMIENTO
1	PRODUCCIONES COSMOVISIÓN S.A.S.	El proponente SÍ se encuentra habilitado jurídicamente	El proponente, SÍ se encuentra habilitado técnicamente	El proponente queda habilitado jurídica y técnicamente
2	TORNEOS COLOMBIA S.A.S.	El proponente SÍ se encuentra habilitado jurídicamente	El proponente, SÍ se encuentra habilitado técnicamente	El proponente queda habilitado jurídica y técnicamente.
3	UNIVERSIDAD DE MEDELLÍN	El proponente SÍ se encuentra habilitado jurídicamente	El proponente, SÍ se encuentra habilitado técnicamente	El proponente queda habilitado jurídica y técnicamente

5. Se corre traslado de la presente acta de evaluación preliminar con miras a que los proponentes presenten las observaciones pertinentes, si las tuviere, para lo cual se les concede el término de dos (02) días feneciendo el día 26 de abril de 2024 hasta las 17:00 horas.

Para constancia, se levanta la presente acta, la cual es suscrita por los asistentes.


ALEJANDRO ÁLVAREZ VENEGAS
Profesional Jurídico


MARIA EUGENIA URREGO RESTREPO
Coordinadora de Producción Recursos


CAROLINA ARENAS HERNÁNDEZ
Coordinadora de Compras y Contratación