

Teleantioquia

Medellín, 31 de marzo de 2022

SOLICITUD DE COTIZACIONES DPYT 38-2022

SERVICIOS DE REALIZACIÓN, PRODUCCIÓN Y POSTPRODUCCIÓN VARIOS CONTENIDOS, FINANCIADOS CON RECURSOS FUTIC, VIGENCIA 2022

ADENDA No. 1

Se aclara:

Con el fin de obtener una prestación de servicio oportuna, eficaz y eficiente, y con el objetivo principal de fortalecer al máximo la industria audiovisual de Antioquia, no se podrán presentar aquellas casas productoras que tengan suscritos **dos o más contratos** de realización, producción y postproducción (llave en mano), servicios de producción como unidad móvil, producción y postproducción o contratos de apoyo logístico a la producción de contenidos audiovisuales, sean financiados con recursos FUTIC o cualquier otra fuente de financiación.

Se modifica:

3.4.1-RECURSO HUMANO

Contenido Semejante diferencia: No requiere presentador.

Contenido	Director	Investigador	Presentador	Realizador	Productor	Asistente de dirección	Camarógrafo	Editor
Semejante diferencia					X		X	X
Las casas de Dios				X	X		X	X
La dinámica del infinito	X	X	X		X	X	X	X
Cazador de cascadas			X		X		X	X

Por lo anterior, cambia los numerales 3.8 y 5.

3.8 REEL O VIDEO PRESENTADOR. (contenidos: La dinámica del infinito y Cazador de cascadas), deberá anexar un reel o vídeo en medio de almacenamiento USB de máximo

Teleantioquia

5 minutos, de programas o notas que haya realizado el presentador de contenidos, sin nombre, sin créditos, sin logos y marcado con el seudónimo de participación.

5. EVALUACIÓN

Se fijan como factores de evaluación y criterios de calificación los siguientes:

FACTORES DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN				
Contenido	Experiencia laboral	Reel casa productora	Reel del Presentador	TOTAL PUNTOS
Semejante diferencia	150 puntos	200 puntos	200 puntos	550
Las casas de Dios	200 puntos	200 puntos		400
La dinámica del infinito	350 puntos	200 puntos	200 puntos	750
Cazador de cascadas	200 puntos	200 puntos	200 puntos	600

Las demás condiciones continúan igual.

Cordialmente,



PILAR GÓMEZ MOSQUERA
Directora de Producción y Tecnologías