

Teleantioquia

Medellín, 24 de julio de 2021

Señores

OFERENTES SOLICITUD DE COTIZACIONES DRYP 45-2021

Asunto: Respuesta a observaciones de la convocatoria para los **"SERVICIOS DE REALIZACIÓN, PRODUCCIÓN Y POSTPRODUCCIÓN VARIOS CONTENIDOS"**

Cordial saludo,

El Canal regional conforme al cronograma publicado en la presente convocatoria, se estableció la recepción de observaciones hasta el 24 de junio de 2021 a las 12:00 horas, se procederá a dar respuesta a cada una de ellas en aras del principio de transparencia, pluralidad y publicidad de la información contractual de la entidad.

Las preguntas allegadas en orden cronológico son las siguientes:

23 de junio de 2021 a las 12:10 pm

Hola, buenas tardes.

Les escribo desde la empresa DUE Films. Nos vamos a presentar a la convocatoria de serie documental DRYP 45 – 2021.

Quisiera tener claridad sobre el punto de experiencia específica.

¿Se pueden contratos con 3 años de antigüedad, verdad? Y los contratos pueden ser por un máximo de dos años en duración?

Muchas gracias

5.1 EXPERIENCIA ESPECÍFICA: MÁXIMO 200 PUNTOS. (Formato 3).

Se calificará con base en la información suministrada en el Formato 3: La empresa que presente la mayor experiencia en los cinco (5) certificados en tiempo (día, mes, año) en servicios de realización, producción y postproducción de contenidos de televisión, recibirá el mayor puntaje asignado, y las demás recibirán su calificación en forma decreciente y proporcional a la propuesta superior, utilizando una regla de tres simple. No se tendrán en cuenta o no suma puntaje los certificados que no se encuentren relacionados en el formato 3 y los certificados que tienen más de dos años; se toma como referencia el cierre de la convocatoria menos dos años.

¿Se pueden contratos con 3 años de antigüedad, verdad?

Respuesta: Solo se tendrán en cuenta los dos últimos años.

¿Y los contratos pueden ser por un máximo de dos años en duración?

Respuesta: Si

Teleantioquia

23 de junio de 2021 a las 1:30 pm

Nosotros trabajamos en el 2019 para el programa "Infraganti" y "Directo al Corazón".

¿Qué posibilidad hay de que ustedes nos den un soporte o el contrato respectivo? ¿O si estas facturas de los dos proyectos que ejecutamos con ustedes, sirven para los documentos de la experiencia específica?

Respuesta: ver numeral 3.3 de la solicitud de cotización, que comunica: Sí la empresa ha prestado los servicios a TELEANTIOQUIA, podrá relacionar en el formato 3 el número de la orden de compra y no requiere adjuntar los certificados requeridos. TELEANTIOQUIA verificará internamente dicha información, en aplicación del artículo 9 del Decreto 0019 de 2012.

23 de junio de 2021 a las 3:11 pm

Con el presente queremos compartir una inquietud. Luego de observar el documento que presenta la DRYP-45-2021, encontramos que en la página 17 se solicita que los talentos deben acreditar su formación académica con las certificaciones de estudio, pero en el mismo, dice que no serán válidos los diplomas de estudio. Quisiéramos pedir una aclaración al respecto, para saber si se refieren a los diplomas de estudio o certificado académico, porque este último tarda entre 10 a 15 días hábiles en ser entregados por parte de las instituciones universitarias y algunos de nuestros talentos aún no los tienen en su poder.

Respuesta: las certificaciones de estudio, pueden adjuntar las actas de grado o su equivalencia son los certificados laborales del cargo que se solicita.

24 de junio de 2021 a las 11:16 am

Tienen algún referente para las animaciones o mapas en 3D que deseen aplicar en esta serie?.

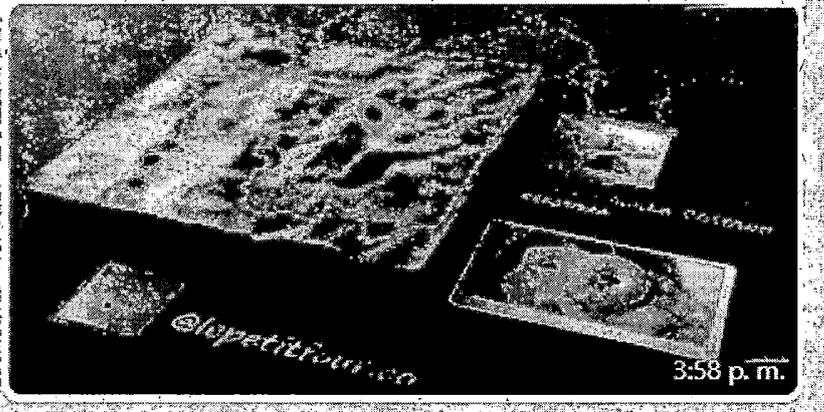
2. Cuántos minutos en promedio de animación en 3D deberá tener cada capítulo?

3. El valor que dan del Locutor, si éste cotiza menos, se puede hacer?, y el valor sobrante usarlo en otros rubros que demande la serie y se les justificaría en que

4. Para las puestas en escena se requiere contratar actores profesionales?

Respuesta 1:

Teleantioquia



2. Cuántos minutos en promedio de animación en 3D deberá tener cada capítulo?

Respuesta: hasta 3 minutos distribuidos en diferentes partes del programa

3. El valor que dan del Locutor, si éste cotiza menos, se puede hacer?, y el valor sobrante usarlo en otros rubros que demande la serie y se les justificaría en que

Respuesta: No

4. Para las puestas en escena se requiere contratar actores profesionales?

Respuesta: No requiere actores profesionales, se trataría de que no tengan parlamento

24 de junio de 2021 a las 11:45 am

3. Los únicos cargos que entrar a competir en cuanto a experiencia profesional/personal es la del PRODUCTOR - EDITOR -CAMARÓGRAFO? ¿La cantidad de años de experiencia de guionistas, investigador y locutor también entran a competir?.

Respuesta:

Los únicos cargos que entrar a competir en cuanto a experiencia profesional/personal es la del PRODUCTOR - EDITOR -CAMARÓGRAFO: Si

La cantidad de años de experiencia de guionistas, investigador y locutor también entran a competir?: No

Cordialmente,

PILAR GÓMEZ MOSQUERA
Directora de Realización y Producción