	<b>ACTA DE REUNIÓN</b>	<b>Código</b> F-MEJ-8-12
		<b>Versión</b> 04

## COMUNICACIÓN DE ACEPTACIÓN SOLICITUD INFORMAL DE COTIZACIÓN DRYP 30 – 2020

### SERVICIOS DE LICENCIA DE EMISIÓN, FINANCIADO CON DEL FUTIC

La contratación de Teleantioquia, está ceñida a los principios de la buena fe, igualdad, moralidad, eficacia, eficiencia, equidad, economía, responsabilidad, equilibrio financiero y respeto por la autonomía de la autonomía de la voluntad privada. Igualmente, en la contratación de la entidad se aplicarán los principios que rigen la prestación de servicios de televisión contenidos en el artículo 2° de la Ley 182 de 1995 y los principios generales del derecho.

Una vez concluida la fase de evaluación de las cotización presentada al proceso de solicitud informal de cotización DRYP - 30 - 2020, se informa que según los criterios de calificación establecidos en los términos de referencia numeral 9, y dentro del término establecido para la selección, se informa que la empresa que obtuvo puntaje ha sido:

PROVEEDOR	PUNTAJE	VALOR CONTRATO	NÚMERO DE EMISIONES
<b>DOCUMENTALES DE 24 MINUTOS</b>			
VIANA PRODUCCIONES S.A.S.	1171	\$ 4.950.000 más IVA	4
DAVID ALONSO RESTREPO IDARRAGA	1414	\$ 5.000.000 sin IVA	20
<b>DOCUMENTALES DE 48 MINUTOS</b>			
CATALINA HOYOS ORTEGA	1690	\$ 5.500.000 más IVA	4
TELEPRESS S.A.S.	1424	\$ 6.700.000 más IVA	4
<b>FICCIÓN CORTOMETRAJES DE 15 A 30 MINUTOS</b>			
MUDRA FILMS S.A.S.	1019	\$ 4.000.000 más IVA	2
FILMAWA S.A.S.	1295	\$ 10.000.000 más IVA	30
<b>FICCIÓN LARGOMETRAJES DE 60 A 120 MINUTOS</b>			
EL CIRCO FILM S.A.S.	1365	\$ 14.000.000 más IVA	6
E-MOTION S.A.S.	1494	\$ 14.500.000 más IVA	5
CINE DE AMIGOS S.A.S.	1230	\$ 14.500.000 más IVA	5
MARIO ALEXANDER GIRALDO GONZÁLEZ	1138	\$ 14.600.000 sin IVA	6
<b>ANIMADOS DE 3 A 6 CAPÍTULOS</b>			
TELECINCO S.A.S.	1128	\$ 6.000.000 más IVA	2

	<b>ACTA DE REUNIÓN</b>	<b>Código</b> F-MEJ-8-12
		<b>Versión</b> 04

En consecuencia, se procederá con los trámites contractuales con el proveedor seleccionado.

Se anexa informe de evaluación elaborado por la Dirección de Realización y Producción.

## INFORME DE EVALUACIÓN

Revisión de Check List jurídico para determinar cuáles son las empresas que pasan a ser evaluadas.

### DESARROLLO

1. Se inicia la reunión anotando que sólo se calificarán las cotizaciones que cumplan con todos los requisitos, solicitados en los términos de referencia DRYP 30-2020.

Se presentaron veintitrés (23) proveedores: Juan Guillermo Villegas González, Viana Producciones S.A.S., Sigifredo Escobar Gómez, David Alonso Restrepo Idárraga, Catalina Hoyos Ortega, Telepress S.A.S., Alejandro Molina González, Ana Cristina Monroy, Mudra Films S.A.S., Anderson Ascanio Arenas, Jair Humberto Pérez Guerra, Monociclo Cine S.A.S., Opción Video Digital, Filmawa S.A.S., Zebacom Intenracional S.A.S., Incomsa S.A., El Circo Film S.A.S., E-Motion S.A.S., Cine De Amigos S.A.S., Mario Alexander Giraldo González, Telecinco S.A.S., Locomotora Producción Audiovisual y Consuelo Castillo Ulloa.

La unidad jurídica del canal expone que dos proveedores no se evalúan por entregar las propuestas extemporáneas, según los términos de referencia numeral 7 Causales de rechazo, literal a, que comunica, a) Cuando se hubiere presentado la cotización de manera extemporánea, es decir, después de la fecha y hora exacta establecida como límite para la recepción en la oficina indicada en estos términos. Los proveedores son: Locomotora Producción Audiovisual y Consuelo Castillo Ulloa.

De acuerdo a la lista de chequeo, el área jurídica indica que las demás empresas interesadas, aportan la totalidad de documentos y formatos requeridos en los términos de referencia DRYP 30-2020, por lo tanto, pueden continuar en el proceso de evaluación.

2. Evaluación de acuerdo a los ítems especificados en la solicitud de cotización.

<b>FACTORES DE EVALUACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Valor de la cotización	400 puntos
Número de emisiones	200 puntos
Certificados de premios o nominaciones	200 puntos
Propuesta audiovisual	600 puntos

	<b>ACTA DE REUNIÓN</b>	Código F-MEJ-8-12
		Versión 04

Tráiler o teaser	400 puntos
<b>TOTAL</b>	<b>1.800 PUNTOS</b>

**Valor de la cotización, máximo 400 puntos:**

5.1 VALOR DE LA COTIZACIÓN, MÁXIMO 400 PUNTOS. (Formato 2)	
<b>DOCUMENTALES</b>	
Duración	<b>DOCUMENTALES</b>
Duración 24 minutos	Techo presupuestal \$6.000.000
Duración 48 minutos	Techo presupuestal \$8.000.000
Duración 90 minutos	Techo presupuestal \$10.000.000

<b>DURACIÓN DE 24 MINUTOS TECHO \$6.000.000</b>		
PROVEEDOR	Valor de la cotización	PUNTAJE
JUAN GUILLERMO VILLEGAS GONZÁLEZ	\$ 3,900,000	400
VIANA PRODUCCIONES S.A.S.	\$ 4,950,000	315
SIGIFREDO ESCOBAR GÓMEZ	\$ 5,000,000	312
DAVID ALONSO RESTREPO IDARRAGA	\$ 5,000,000	312
<b>DURACIÓN DE 48 MINUTOS TECHO \$8.000.000</b>		
PROVEEDOR	Valor de la cotización	PUNTAJE
CATALINA HOYOS ORTEGA	\$ 5,500,000	400
TELEPRESS S.A.S.	\$ 6,700,000	328
ALEJANDRO MOLINA GONZÁLEZ	\$ 8,000,000	275
<b>DURACIÓN DE 90 MINUTOS TECHO \$10.000.000</b>		
ANA CRISTINA MONROY	\$ 9,300,000	400

5.1 VALOR DE LA COTIZACIÓN, MÁXIMO 400 PUNTOS. (Formato 2) <b>FICCIÓN</b>		
Duración	<b>FICCIÓN</b>	
Cortometrajes (de 15 a 30 minutos)	Techo presupuestal \$10.000.000	
Largometraje (de 60 – 120 minutos)	Techo presupuestal \$15.000.000	
<b>CORTOMETRAJES (DE 15 A 30 MINUTOS) \$10.000.000</b>		
PROVEEDOR	Valor de la cotización	PUNTAJE
MUDRA FILMS S.A.S.	\$ 4,000,000	400
ANDERSON ASCANIO ARENAS	\$ 4,500,000	356


	<b>ACTA DE REUNIÓN</b>	Código F-MEJ-8-12
		Versión 04

JAIR HUMBERTO PÉREZ GUERRA	\$ 5,000,000	320
MONOCICLO CINE S.A.S.	\$ 8,300,000	193
OPCIÓN VIDEO DIGITAL	\$ 9,800,000	163
FILMAWA S.A.S.	\$ 10,000,000	160
<b>LARGOMETRAJE (DE 60 – 120 MINUTOS) \$15.000.000</b>		
ZEBRACOM INTENRACIONAL S.A.S.	\$ 7,500,000	400
INCOMSA S.A.	\$ 8,800,000	341
EL CIRCO FILM S.A.S.	\$ 14,000,000	214
E-MOTION S.A.S.	\$ 14,500,000	207
CINE DE AMIGOS S.A.S.	\$ 14,500,000	207
MARIO ALEXANDER GIRALDO GONZALEZ	\$ 14,600,000	205

5.1 VALOR DE LA COTIZACIÓN, MÁXIMO 400 PUNTOS. (Formato 2) ANIMADO		
Duración	<b>ANIMADO</b>	
Serie de 3 a 6 capítulos	Techo presupuestal	\$6.000.000
Serie de 6 a 12 capítulos	Techo presupuestal	\$12.000.000
<b>SERIE DE 3 A 6 CAPÍTULOS \$6.000.000</b>		
PROVEEDOR	Valor de la cotización	PUNTAJE
TELECINCO S.A.S.	\$ 6,000,000	400

**Número de emisiones, máximo 200 puntos:**

PROVEEDOR	NÚMERO DE EMISIONES	PUNTAJE
<b>DOCUMENTALES DE 24 MINUTOS</b>		
JUAN GUILLERMO VILLEGAS GONZÁLEZ	6	60
VIANA PRODUCCIONES S.A.S.	4	40
SIGIFREDO ESCOBAR GÓMEZ	10	100
DAVID ALONSO RESTREPO IDARRAGA	20	200
<b>DOCUMENTALES DE 48 MINUTOS</b>		
CATALINA HOYOS ORTEGA	4	200
TELEPRESS S.A.S.	4	200
ALEJANDRO MOLINA GONZÁLEZ	2	100
<b>DOCUMENTALES DE 90 MINUTOS</b>		
ANA CRISTINA MONROY	4	200
<b>FICCIÓN CORTOMETRAJES DE 15 A 30 MINUTOS</b>		
MUDRA FILMS S.A.S.	2	13
ANDERSON ASCANIO ARENAS	10	65
JAIR HUMBERTO PÉREZ GUERRA	5	32

	<b>ACTA DE REUNIÓN</b>	<b>Código</b> F-MEJ-8-12
		<b>Versión</b> 04

MONOCICLO CINE S.A.S.	5	32
OPCIÓN VIDEO DIGITAL	31	200
FILMAWA S.A.S.	30	194
<b>FICCIÓN LARGOMETRAJES DE 60 A 120 MINUTOS</b>		
ZEBRACOM INTENRACIONAL S.A.S.	4	133
INCOMSA S.A.	2	67
EL CIRCO FILM S.A.S.	6	200
E-MOTION S.A.S.	5	167
CINE DE AMIGOS S.A.S.	5	167
MARIO ALEXANDER GIRALDO GONZÁLEZ	6	200
<b>ANIMADOS DE 3 A 6 CAPÍTULOS</b>		
TELECINCO S.A.S.	2	200

\*\* Opción Video Digital, en el formato dos, el proveedor anota en la casilla de emisiones “ilimitadas” y no describe un número para poder calcular la fórmula, entonces se anota el número 31 en emisiones para poder evaluar a los demás proponentes un número superior al segundo proveedor que ofreció 30 emisiones

**Certificados de premios o nominaciones, máximo 200 puntos:**

El proveedor Juan Guillermo Villegas González, no adjunta ni diligencia el formato número siete (7) y de acuerdo a las causales de rechazo numeral 7, literal b, comunica: b) Cuando no se presenten los documentos necesarios para la evaluación de la cotización, cuya acreditación asigne puntaje, esto es, aquella con fundamento en la cual se hace la calificación. Por lo anterior, no continúa en el proceso de evaluación.

PROVEEDOR	CERTIFICADOS DE PREMIOS	PUNTAJE
<b>DOCUMENTALES DE 24 MINUTOS</b>		
JUAN GUILLERMO VILLEGAS GONZÁLEZ	NO ADJUNTÓ FORMATO 7	
VIANA PRODUCCIONES S.A.S.	1	200
SIGIFREDO ESCOBAR GÓMEZ	1	200
DAVID ALONSO RESTREPO IDARRAGA	0	0
<b>DOCUMENTALES DE 48 MINUTOS</b>		
CATALINA HOYOS ORTEGA	3	200
TELEPRESS S.A.S.	0	0
ALEJANDRO MOLINA GONZÁLEZ	0	0
<b>DOCUMENTALES DE 90 MINUTOS</b>		
ANA CRISTINA MONROY	0	0
<b>FICCIÓN CORTOMETRAJES DE 15 A 30 MINUTOS</b>		
MUDRA FILMS S.A.S.	40	200
ANDERSON ASCANIO ARENAS	7	35

	<b>ACTA DE REUNIÓN</b>	Código F-MEJ-8-12
		Versión 04


JAIR HUMBERTO PÉREZ GUERRA	9	45
MONOCICLO CINE S.A.S.	13	65
OPCIÓN VIDEO DIGITAL	0	0
FILMAWA S.A.S.	5	25
<b>FICCIÓN LARGOMETRAJES DE 60 A 120 MINUTOS</b>		
ZEBRACOM INTENRACIONAL S.A.S.	0	0
INCOMSA S.A.	0	0
EL CIRCO FILM S.A.S.	5	53
E-MOTION S.A.S.	19	200
CINE DE AMIGOS S.A.S.	0	0
MARIO ALEXANDER GIRALDO GONZÁLEZ	1	11
<b>ANIMADOS DE 3 A 6 CAPÍTULOS</b>		
TELECINCO S.A.S.	0	0

**Propuesta audiovisual, 600 puntos:**

Los seudónimos: Energía Positiva y K.M.L., no se evalúan por que presentan catálogos y no lo descrito en los términos de referencia numerales 1.3, 5.4 y 5.5


5.5 PROPUESTA AUDIOVISUAL, MÁXIMO 600 PUNTOS.			
FACTORES	CRITERIOS	REFERENTES Y ELEMENTOS DE PONDERACIÓN	PUNTAJE MÁXIMO
Sinopsis	Originalidad	Este criterio examina si la propuesta es novedosa, original y atractiva para los televidentes de TELEANTIOQUIA.	300

PROVEEDOR	EVALUADOR 1	EVALUADOR 2	EVALUADOR 3	EVALUADOR 4	EVALUADOR 5	PUNTAJE
<b>DOCUMENTALES DE 24 MINUTOS</b>						
VIANA PRODUCCIONES S.A.S.	100	200	100	200	300	180
SIGIFREDO ESCOBAR GÓMEZ	200	150	50	100	150	130
DAVID ALONSO RESTREPO IDARRAGA	300	250	280	300	300	286
<b>DOCUMENTALES DE 48 MINUTOS</b>						
CATALINA HOYOS ORTEGA	300	200	280	300	250	266
TELEPRESS S.A.S.	300	300	230	300	250	276
ALEJANDRO MOLINA GONZÁLEZ	10	200	180	150	200	148
<b>DOCUMENTALES DE 90 MINUTOS</b>						
ANA CRISTINA MONROY	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	#¡VALOR!
<b>FICCIÓN CORTOMETRAJES DE 15 A 30 MINUTOS</b>						
MUDRA FILMS S.A.S.	100	250	80	100	100	126
ANDERSON ASCANIO ARENAS	100	100	50	100	100	90
JAIR HUMBERTO PÉREZ GUERRA	200	100	70	200	200	154
MONOCICLO CINE S.A.S.	300	250	90	300	300	248

	<b>ACTA DE REUNIÓN</b>	<b>Código</b> F-MEJ-8-12
		<b>Versión</b> 04

OPCIÓN VIDEO DIGITAL	300	200	100	300	200	220
FILMAWA S.A.S.	300	250	190	300	300	268
<b>FICCIÓN LARGOMETRAJES DE 60 A 120 MINUTOS</b>						
ZEBRACOM INTENRACIONAL S.A.S.	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	#¡VALOR!
INCOMSA S.A.	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	#¡VALOR!
EL CIRCO FILM S.A.S.	300	200	180	300	300	256
E-MOTION S.A.S.	300	250	190	300	300	268
CINE DE AMIGOS S.A.S.	300	200	160	300	300	252
MARIO ALEXANDER GIRALDO GONZÁLEZ	250	200	150	200	300	220
<b>ANIMADOS DE 3 A 6 CAPÍTULOS</b>						
TELECINCO S.A.S.	80	150	100	280	250	172

FACTORES	CRITERIOS	REFERENTES Y ELEMENTOS DE PONDERACIÓN					PUNTAJE MÁXIMO
Sinopsis	Propuesta de Valor	Este criterio evalúa si la idea propuesta para el proyecto conduce al reflejar la propuesta de valor de TELEANTIOQUIA: Contenidos que incluyan, que descentralicen, que integren y proyecten a los antioqueños.					200
<b>PROVEEDOR</b>	<b>EVALUADOR</b>	<b>EVALUADOR</b>	<b>EVALUADOR</b>	<b>EVALUADOR</b>	<b>EVALUADOR</b>	<b>PUNTAJE</b>	
	1	2	3	4	5		
<b>DOCUMENTALES DE 24 MINUTOS</b>							
VIANA PRODUCCIONES S.A.S.	150	200	50	200	200	160	
SIGIFREDO ESCOBAR GÓMEZ	100	200	30	50	50	86	
DAVID ALONSO RESTREPO IDARRAGA	200	200	120	200	200	184	
<b>DOCUMENTALES DE 48 MINUTOS</b>							
CATALINA HOYOS ORTEGA	200	150	120	180	200	170	
TELEPRESS S.A.S.	200	200	120	200	200	184	
ALEJANDRO MOLINA GONZÁLEZ	150	200	100	150	200	160	
<b>DOCUMENTALES DE 90 MINUTOS</b>							
ANA CRISTINA MONROY	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	#¡VALOR!	
<b>FICCIÓN CORTOMETRAJES DE 15 A 30 MINUTOS</b>							
MUDRA FILMS S.A.S.	50	200	50	100	50	90	
ANDERSON ASCANIO ARENAS	50	150	50	100	50	80	
JAIR HUMBERTO PÉREZ GUERRA	100	100	60	150	100	102	
MONOCICLO CINE S.A.S.	150	150	80	200	200	156	
OPCIÓN VIDEO DIGITAL	200	200	100	200	200	180	
FILMAWA S.A.S.	200	200	140	200	200	188	
<b>FICCIÓN LARGOMETRAJES DE 60 A 120 MINUTOS</b>							
ZEBRACOM INTENRACIONAL S.A.S.	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	#¡VALOR!	
INCOMSA S.A.	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	#¡VALOR!	
EL CIRCO FILM S.A.S.	200	150	120	200	200	174	
E-MOTION S.A.S.	200	200	150	200	200	190	
CINE DE AMIGOS S.A.S.	200	180	130	200	200	182	
MARIO ALEXANDER GIRALDO GONZÁLEZ	100	150	120	100	200	134	
<b>ANIMADOS DE 3 A 6 CAPÍTULOS</b>							
TELECINCO S.A.S.	80	200	50	200	150	136	


	<b>ACTA DE REUNIÓN</b>	<b>Código</b> F-MEJ-8-12
		<b>Versión</b> 04

FACTORES	CRITERIOS	REFERENTES Y ELEMENTOS DE PONDERACIÓN					PUNTAJE MÁXIMO
Propuesta Audiovisual	Coherencia Narrativa y creatividad	Este criterio valora la manera de contar y transmitir los contenidos propuestos para el proyecto. Verifica que la estructura narrativa sea coherente con el Canal y la audiencia.					100
PROVEEDOR	EVALUADOR 1	EVALUADOR 2	EVALUADOR 3	EVALUADOR 4	EVALUADOR 5	PUNTAJE	
<b>DOCUMENTALES DE 24 MINUTOS</b>							
VIANA PRODUCCIONES S.A.S.	50	50	50	80	100	66	
SIGIFREDO ESCOBAR GÓMEZ	100	50	30	30	50	52	
DAVID ALONSO RESTREPO IDARRAGA	100	80	80	100	100	92	
<b>DOCUMENTALES DE 48 MINUTOS</b>							
CATALINA HOYOS ORTEGA	100	100	80	90	100	94	
TELEPRESS S.A.S.	100	100	80	50	100	86	
ALEJANDRO MOLINA GONZÁLEZ	50	100	50	50	50	60	
<b>DOCUMENTALES DE 90 MINUTOS</b>							
ANA CRISTINA MONROY	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	#¡VALOR!	
<b>FICCIÓN CORTOMETRAJES DE 15 A 30 MINUTOS</b>							
MUDRA FILMS S.A.S.	50	50	40	30	50	44	
ANDERSON ASCANIO ARENAS	30	20	40	30	50	34	
JAIR HUMBERTO PÉREZ GUERRA	80	100	50	70	100	80	
MONOCICLO CINE S.A.S.	100	50	60	100	100	82	
OPCIÓN VIDEO DIGITAL	100	80	60	100	100	88	
FILMAWA S.A.S.	100	100	80	100	100	96	
<b>FICCIÓN LARGOMETRAJES DE 60 A 120 MINUTOS</b>							
ZBRACOM INTENRACIONAL S.A.S.	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	#¡VALOR!	
INCOMSA S.A.	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	#¡VALOR!	
EL CIRCO FILM S.A.S.	100	100	60	100	100	92	
E-MOTION S.A.S.	100	80	80	100	100	92	
CINE DE AMIGOS S.A.S.	100	100	60	100	100	92	
MARIO ALEXANDER GIRALDO GONZÁLEZ	50	80	60	50	100	68	
<b>ANIMADOS DE 3 A 6 CAPÍTULOS</b>							
TELECINCO S.A.S.	50	50	40	80	100	64	

**Tráiler o teaser, 400 puntos:**

5.4 TRÁILER O TEASER, MÁXIMO 400 PUNTOS.						
PROVEEDOR	EVALUADOR 1	EVALUADOR 2	EVALUADOR 3	EVALUADOR 4	EVALUADOR 5	PUNTAJE
<b>DOCUMENTALES DE 24 MINUTOS</b>						
VIANA PRODUCCIONES S.A.S.	150	200	100	300	300	210



	<b>ACTA DE REUNIÓN</b>	<b>Código</b> F-MEJ-8-12
		<b>Versión</b> 04

SIGIFREDO ESCOBAR GÓMEZ	20	50	50	50	100	54
DAVID ALONSO RESTREPO IDARRAGA	400	300	250	400	350	340
<b>DOCUMENTALES DE 48 MINUTOS</b>						0
CATALINA HOYOS ORTEGA	400	400	300	350	350	360
TELEPRESS S.A.S.	400	350	300	350	350	350
ALEJANDRO MOLINA GONZÁLEZ	150	300	250	200	250	230
<b>DOCUMENTALES DE 90 MINUTOS</b>						0
ANA CRISTINA MONROY	N/A	N/A	N/A	N/A	NO CUMPLE	0
<b>FICCIÓN CORTOMETRAJES DE 15 A 30 MINUTOS</b>						0
MUDRA FILMS S.A.S.	150	200	80	100	200	146
ANDERSON ASCANIO ARENAS	100	100	50	100	100	90
JAIR HUMBERTO PÉREZ GUERRA	100	300	50	100	300	170
MONOCICLO CINE S.A.S.	200	300	80	100	400	216
OPCIÓN VIDEO DIGITAL	300	300	100	300	350	270
FILMAWA S.A.S.	350	350	320	400	400	364
<b>FICCIÓN LARGOMETRAJES DE 60 A 120 MINUTOS</b>						0
ZEBRACOM INTENRACIONAL S.A.S.	N/A	N/A	N/A	N/A	NO CUMPLE	0
INCOMSA S.A.	N/A	N/A	N/A	N/A	NO CUMPLE	0
EL CIRCO FILM S.A.S.	400	400	280	400	400	376
E-MOTION S.A.S.	400	400	250	400	400	370
CINE DE AMIGOS S.A.S.	300	350	200	400	400	330
MARIO ALEXANDER GIRALDO GONZÁLEZ	250	350	200	300	400	300
<b>ANIMADOS DE 3 A 6 CAPÍTULOS</b>						0
TELECINCO S.A.S.	50	300	80	N/A	350	156

**Puntaje Total:**

RESUMEN	
DOCUMENTALES DE 24 MINUTOS	PUNTAJE TOTAL
JUAN GUILLERMO VILLEGAS GONZÁLEZ	460
VIANA PRODUCCIONES S.A.S.	1171
SIGIFREDO ESCOBAR GÓMEZ	934
DAVID ALONSO RESTREPO IDARRAGA	1414
<b>DOCUMENTALES DE 48 MINUTOS</b>	
CATALINA HOYOS ORTEGA	1690
TELEPRESS S.A.S.	1424
ALEJANDRO MOLINA GONZÁLEZ	973
<b>DOCUMENTALES DE 90 MINUTOS</b>	
ANA CRISTINA MONROY	600
<b>FICCIÓN CORTOMETRAJES DE 15 A 30 MINUTOS</b>	
MUDRA FILMS S.A.S.	1019
ANDERSON ASCANIO ARENAS	749

	<b>ACTA DE REUNIÓN</b>	<b>Código</b> F-MEJ-8-12
		<b>Versión</b> 04

JAIR HUMBERTO PÉREZ GUERRA	903
MONOCICLO CINE S.A.S.	992
OPCIÓN VIDEO DIGITAL	954
FILMAWA S.A.S.	1295
<b>FICCIÓN LARGOMETRAJES DE 60 A 120 MINUTOS</b>	
ZEBRACOM INTENRACIONAL S.A.S.	533
INCOMSA S.A.	408
EL CIRCO FILM S.A.S.	1365
E-MOTION S.A.S.	1494
CINE DE AMIGOS S.A.S.	1230
MARIO ALEXANDER GIRALDO GONZÁLEZ	1138
<b>ANIMADOS DE 3 A 6 CAPÍTULOS</b>	
TELECINCO S.A.S.	1128

3. Se seleccionan los proveedores que obtuvieron más de 1.000 puntos: como lo expresa los términos de referencia DRYP 30-2020 en el numeral 8 **no continuidad del proceso**, literal d, Cuando las propuestas evaluadas no superen los 1.000 puntos.

Teniendo en cuenta lo anterior, las órdenes de compra se expedirán a nombre de los proveedores que a continuación se relacionan, de conformidad a lo establecido en el numeral 9 de los términos de referencia en el cual se indica que “será seleccionada la cotización que obtenga el mayor puntaje.”

PROVEEDOR	PUNTAJE	VALOR CONTRATO	NÚMERO DE EMISIONES
<b>DOCUMENTALES DE 24 MINUTOS</b>			
VIANA PRODUCCIONES S.A.S.	1171	\$ 4.950.000 más IVA	4
DAVID ALONSO RESTREPO IDARRAGA	1414	\$ 5.000.000 sin IVA	20
<b>DOCUMENTALES DE 48 MINUTOS</b>			
CATALINA HOYOS ORTEGA	1690	\$ 5.500.000 más IVA	4
TELEPRESS S.A.S.	1424	\$ 6.700.000 más IVA	4
<b>FICCIÓN CORTOMETRAJES DE 15 A 30 MINUTOS</b>			
MUDRA FILMS S.A.S.	1019	\$ 4.000.000 más IVA	2
FILMAWA S.A.S.	1295	\$ 10.000.000 más IVA	30
<b>FICCIÓN LARGOMETRAJES DE 60 A 120 MINUTOS</b>			
EL CIRCO FILM S.A.S.	1365	\$ 14.000.000 más IVA	6
E-MOTION S.A.S.	1494	\$ 14.500.000 más IVA	5
CINE DE AMIGOS S.A.S.	1230	\$ 14.500.000 más IVA	5
MARIO ALEXANDER GIRALDO GONZÁLEZ	1138	\$ 14.600.000 sin IVA	6

	<b>ACTA DE REUNIÓN</b>	<b>Código</b> F-MEJ-8-12
		<b>Versión</b> 04

<b>ANIMADOS DE 3 A 6 CAPÍTULOS</b>			
TELECINCO S.A.S.	1128	\$ 6.000.000 más IVA	2

La disponibilidad fue solicitada por valor de \$275.000.000 y aprobada en el comité del 15 de mayo de 2020.

Las ordenes de servicio tendrán vigencia hasta el 30 de junio de 2020, y el supervisor será la Profesional de Programación Hidhania Góez Usuga.